

«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА...»

Первый международный конкурс вокалистов им. Б. Т. Штоколова

В год двадцатилетия факультета музыки Герценовского университета состоялся Первый международный конкурс вокалистов им. Б. Т. Штоколова, который не только стал заметным явлением в музыкальной жизни Санкт-Петербурга, но и, безусловно, внес свой вклад в развитие российской вокально-исполнительской культуры.

Идея проведения конкурса памяти Бориса Тимофеевича Штоколова предложена кафедрой сольного пения. Цель конкурса — сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы; выявление и поддержка ярких, одаренных вокалистов, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

В приветственном письме ректора РГПУ им. А. И. Герцена Г. А. Бордовского, обращенном к организаторам, участникам и гостям конкурса, выражается надежда, что творческое состязание станет не только праздником музыки, не только открытием новых исполнительских дарований и талантов, но и началом славной культурной традиции в стенах одного из старейших университетов России, в истории которого значительное место занимали музыкальное образование и просвещение молодежи.

Великий русский бас и легендарный артист Борис Тимофеевич Штоколов, которому рукоплескали слушатели разных стран и континентов (США, Испании, Швеции, Италии, Франции, ГДР, ФРГ, Англии, Австралии, Канады и других стран), приобрел

всемирную любовь и поистине мировую славу. Обладатель голоса уникальной красоты, богатейших тембров, могучей силы, Борис Тимофеевич всегда поражал публику своим даром найти удивительно трепетную, единственно верную интонацию, способную проникать в тайники человеческого сердца. Внутреннее видение художественного образа, ясность и достоверность эмоций, правда звука и правда слова, чувство творческой ответственности — качества, которые стали феноменом необычайной притягательности штоколовского пения. Неповторим его дар, неповторимо его искусство, умножающее успехи русской вокальной школы.

За выдающиеся заслуги в отечественной музыкальной культуре Б. Т. Штоколов был неоднократно отмечен правительственными наградами и почетными званиями: народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки, кавалер ордена Ленина, двух орденов Октябрьской Революции, двух орденов Трудового Красного Знамени.

Являясь профессором кафедры сольного пения факультета музыки Герценовского университета, Борис Тимофеевич передавал студентам технику владения голосом, свое певческое мастерство, раскрывающее великие традиции русской музыкально-сценической культуры и оперной школы. Отрадно, что подлинный мастер вокала, подвижник отечественного музыкального искусства формировал художественную среду, способствовал профессиональному становлению будущих музыкантов-педагогов.

РГПУ им. А. И. Герцена учредил стипендию им. Б. Т. Штоколова для студентов факультета музыки, имеющих высокие достижения в области вокального искусства.

Торжественная церемония открытия конкурса и концерт состоялись 30 ноября 2008 г. в Шереметьевском дворце. Здесь, в прекрасном Белом зале, где с огромного портрета, как бы приветствуя, улыбался Борис Тимофеевич Штоколов, и был открыт международный конкурс вокалистов.

На открытии конкурса были представлены члены жюри — известные в России и за рубежом музыканты. Сопредседатели: Лариса Шевченко — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, солистка Мариинского театра, профессор РГПУ им. А. И. Герцена (Россия) и Мати Пальм — народный артист СССР и Эстонии, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии им. Г. Отса, солист Национальной оперы Эстонии, профессор (Эстония). Члены жюри: Анатолий Дуда — народный артист Украины, солист Одесского национального академического театра оперы и балета, профессор Одесской государственной музыкальной академии им. А. В. Неждановой (Украина), Светлана Зализняк — народная артистка РФ, заведующая кафедрой сольного пения Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского, профессор (Россия), Михаил Агин — заслуженный деятель искусств РФ, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, председатель научно-методической секции Российской общественной академии (Россия), Ирина Соболева — заслуженная артистка РФ, дипломант международного конкурса им. П. И. Чайковского, ведущий концертмейстер Мариинского театра (Россия), Татьяна Смелкова — заслуженный работник культуры РФ, член Союза концертных деятелей РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заведующая кафедрой сольного пения, профессор РГПУ им. А. И. Герцена (Россия), Джон Хайнс — известный американский оперный певец, исполнитель главных партий на сценах ведущих оперных театров, профессор вокала университета Северной Айовы (США).

В великолепном концерте участвовали члены жюри и солисты Мариинского театра, работающие на кафедре сольного пения. Александр Морозов покориł всех артистизмом и певческим мастерством в речитативе и песне Галицкого из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» и «Попутной песне» М. И. Глинки в превосходном сопровождении Ирины Соболевой. Анатолий Дуда проникновенно спел ариозо Вертера из оперы Ж. Массне «Вертер». Мати Пальм вызвал у слушателей настоящее потрясение виртуозным исполнением арии дона Базилио из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник» и «Как яблочко румян» Г. В. Свиридова. Татьяна Кравцова очаровала публику своей Джудиттой из оперетты Ф. Легара «Джудитта». Алексей Стеблянко спел неаполитанские песни, вновь и вновь удивляя всех красотой и силой голоса, темпераментом, экспрессивностью исполнения. В заключение в исполнении Джона Хайнса прозвучали произведения из репертуара Б. Т. Штоколова, в том числе легендарный романс П. П. Булахова «Гори, гори, моя звезда...».

В этот же день на факультете музыки была проведена жеребьевка строго по правилам конкурса, но в необычной и приятной форме для участников — номер выступления был обозначен на обороте коробок конфет, подаренных фабрикой им. Крупской, что привело в восторг конкурсантов и всех присутствующих в зале.

В оргкомитет было подано 165 заявок. Поражает обширная география конкурса (более 40 городов России, ближнего и дальнего зарубежья): Санкт-Петербург, Москва, Петрозаводск, Омск, Минеральные воды, Саратов, Нижний Тагил, Екатеринбург, Воронеж, Ярославль, Ставрополь, Днепропетровск, Волгоград, Астрахань, Улан-Удэ и многие другие. Среди участников было немало конкурсантов из Китайской Народной Республики, Молдовы, Украины, Белоруссии, Германии. В конкурсе участвовали представители различных музыкальных педагогических колледжей и музыкальных училищ (1-я категория), педагогических вузов (2-я категория), а также представители

консерваторий, оперных театров и концертных организаций (3-я категория). Новшеством конкурса стало включение учащихся средних специальных заведений в отдельную первую категорию, что позволило приобщить юных вокалистов к профессиональной деятельности.

С 1 декабря в концертном зале факультета музыки начались прослушивания 1-го тура. Подготовленные конкурсные программы — весьма сложные, они требовали от участников каждой категории не только певческого мастерства, артистизма, но и в условиях конкурсной ситуации выносливости, характера и воли. Репертуарные требования каждого тура, заявленные в условиях, безусловно диктовали определенный уровень профессиональной подготовки участников каждой из трех категорий.

Ежедневно конкурсные прослушивания собирали полный зал. Конкурсанты демонстрировали высокий уровень вокальной подготовки, что создавало трудность для жюри в выборе победителей. От тура к туру рос накал эмоций и, наконец, 5 декабря члены жюри объявили результаты конкурсных испытаний.

Лауреатами и дипломантами конкурса стали участники не только из Санкт-Петербурга, России, но и других стран. 2-я премия в первой категории — А. Прощук (Сургут), 3-я премия — С. Гаркуша (Омск), дипломант У. Найманов (Махачкала), 1-я премия в третьей категории — Д. Башкиров (Воронеж), 1-я премия — Е. Корчуганова (Екатеринбург), 2-я премия — А. Шульц (Германия), 3-я премия — С. Зарицкий (Украина), 2-я премия второй категории — А. Хрипкова (Ярославль), дипломант М. Санкиров (Улан-Удэ).

Отрадно, что среди победителей — имена наших студентов: И. Кучинская — 1-я премия и звание лауреата (класс проф. Т. Д. Смелковой), К. Логинова — 2-я премия и звание лауреата (класс ст. преп. М. Г. Людько), Ли Юань — 2-я премия и звание лауреата (класс проф. Т. Д. Смелковой), С. Михальская — 3-я премия и звание лауреата (класс доц. Н. Е. Суханова), А. Гантимурова — 3-я премия и звание

лауреата и специальный приз от Законодательного собрания (класс проф. Т. Д. Смелковой), А. Головки — дипломант конкурса (класс доц. А. В. Морозова), Е. Аксагова — дипломант конкурса (класс ст. преп. М. Г. Людько), Т. Краузе — дипломант конкурса (класс доц. Т. А. Кравцовой), Сунь Чжаожунь — дипломант конкурса (класс проф. А. А. Стеблянка).

6 декабря на сцене Малого зала Филармонии им. М. И. Глинки при полном зале появились члены жюри и открыли торжественную церемонию награждения лауреатов и дипломантов конкурса. С необычайной теплотой они поздравили участников конкурса, пожелав долголетия самому конкурсу, посвященному великому русскому певцу Б. Т. Штоколову. Конкурс продемонстрировал, что Россия богата талантливой молодежью. Мати Пальм, член жюри многих международных вокальных конкурсов, в том числе Конкурса имени П. И. Чайковского, выразил свое восхищение высоким уровнем культуры и профессиональной подготовкой конкурсантов, а также отметил безупречную работу оргкомитета конкурса. Приятным сюрпризом было вручение специального приза Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Нина Сергеевна Штоколова подарила каждому из победителей книгу и диск с записью Б. Т. Штоколова.

Вручение членами жюри дипломов, наград и специальных призов лауреатам, дипломантам сменилось гала-концертом. Замечательная концертная программа из лучших номеров лауреатов первой и второй премий стали настоящим музыкальным праздником. На закрытие конкурса пришли слушатели разных поколений и истинные поклонники таланта Б. Т. Штоколова. Публика рукоплескала, вызывая на поклон талантливых молодых певцов, подолгу не отпуская их со сцены уникального по красоте и акустике зала.

Благодаря проведению Первого международного конкурса вокалистов им. Б. Т. Штоколова участники имели возможность показать свои профессиональные достижения, выступить перед членами жюри — мастерами вокального искусства,

СОБЫТИЯ

участвовать во множестве интересных встреч. Конкурс подарил слушателям незабываемые впечатления и радость наслаждения высоким искусством, вселяя уверенность в сохранении духовности и продолжении прекрасных музыкальных тра-

диций Санкт-Петербурга. Хочется пожелать конкурсу счастливой, доброй дороги во благо отечественной музыкальной культуры, активизируя молодых музыкантов к творчеству и выявляя среди них новые яркие исполнительские имена.