



МОКРУШИНА Екатерина Викторовна
г. Заринска, Алтайский край

ПАМЯТНИК НА ГОРЕ ПИКЕТ

Многих знаменитых людей произвела на свет Алтайская земля: Герман Титов, Ирина Мирошниченко, Валерий Золотухин, Алексей Смертин, Михаил Евдокимов, Татьяна Котова... Но самый дорогой, по моему мнению, самый близкий народу – это Василий Шукшин. Он наш, как говорит мама, алтайский.

Его нет с нами уже более 30 лет, но память о нём не ослабевает. Его произведения изучают в школах, ежегодно по многим каналам показывают фильмы с его участием, готовят передачи о его творчестве. Но самое важное то, что ежегодно тысячи людей приезжают на его родину, в деревню Сростки, чтобы вдохнуть шукшинский дух, отдохнуть душой, показать своё творчество.

На горе Пикет много лет собираются творческие люди, односельчане Шукшина, всех их объединяют Шукшинские чтения. И всё хорошо, но не хватает главного – самого Василия Шукшина.

Гора Пикет известна далеко за пределами села, это одно из самых привлекательных мест. Отсюда, с верхней точки горы открывается необыкновенной красоты панорама разнообразных пейзажей поймы реки Катунь и предгорья Алтая. Видны Монахова гора и Бабырган. Эти памятные места не раз упоминались в литературных произведениях Василия Макаровича Шукшина и его фильмах. Здесь снят последний кадр фильма «Печки-лавочки» и именно здесь, 25 июня 2004 года, скульптор Вячеслав Клыков установил бронзовый памятник Василию Шукшину. И вот уже восемь лет Шукшин со своим устремленным немного вниз взглядом, сидит и смотрит на все эти красоты, присутствует на Шукшинских чтениях.

Столько было споров об этом памятнике: где устанавливать, каким он должен быть, не проис-

ходило, я считаю, что это один из самых правильных современных памятников, он **НАРОДНЫЙ!**



Памятник Василию Макаровичу Шукшину на горе Пикет

Самое важное то, что каменного Шукшина не воспринимают как памятник, он – человек, к которому приходят просто посидеть рядом, помолчать, поговорить по душам. Он такой родной, свой... Ему можно доверить свои мечты, поделиться радостью, рассказать о горе. Вот такими должны быть памятники: тёплыми, душевными!