

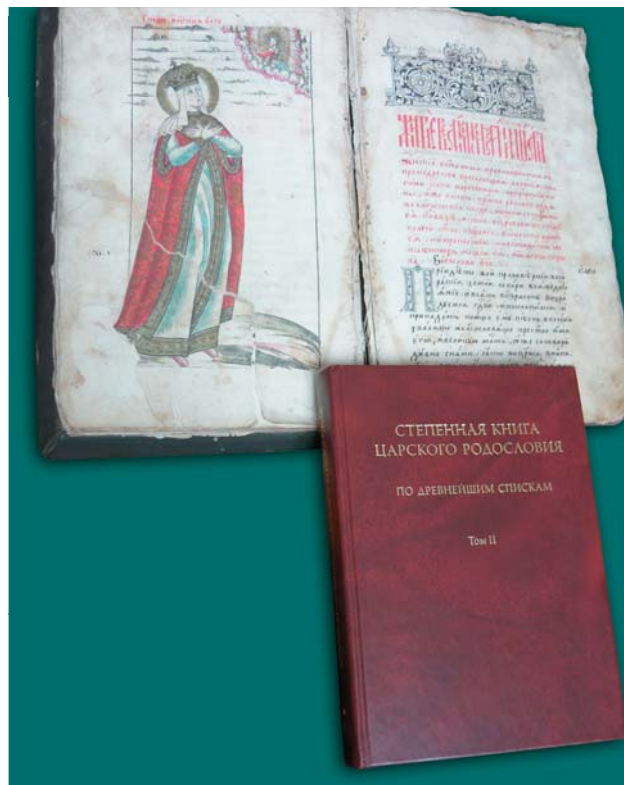
Степенная книга: шаг к истокам

В 2007—2008 гг. вышло в свет двухтомное научное издание «Степенной книги царского родословия» — первого обобщающего сочинения по русской истории, созданного при Иване Грозном. Публикация представила результаты многолетней работы коллектива ученых, возглавляемого академиком Н. Н. Покровским (Институт истории СО РАН, Новосибирск), по выявлению и исследованию древних манускриптов, содержащих текст Степенной книги. Наиболее авторитетный из них был обнаружен Н. Н. Покровским в Томске. Новое издание, осуществленное по древнейшим спискам, открывает доступ к самым истокам создания произведения, оказавшего существенное влияние на отечественную историческую науку.

«Степенная книга царского родословия» — первая попытка обобщающего концептуального изложения русской истории, осуществленная в эпоху правления Ивана IV, в конце 50-х — начале 60-х гг. XVI в. Замысел этой книги, принадлежавший выдающемуся церковному и государственному деятелю митрополиту Московскому и Всея Руси Макарию, лежал в русле многих настойчивых попыток укрепить идеологию единства страны после длительного периода раздробленности. Ее составители широко использовали традиционные жанры — летописи, хронографы, жития святых, легенды о чудотворных иконах, литургические тексты и документы. Однако рассказ об отечественной истории в отличие от летописей велся в соответствии с особым планом.

Центральной идеей Степенной книги стала мысль о том, что благо и целостность страны обеспечиваются единством дома Рюриковичей, правящих по благословению Церкви и по нравственным законам христианства. В основу композиции памятника положена популярная в христианском средневековье метафора лестницы с золотыми ступенями, ведущей по пути совершенства к Богу. Все события в Степенной книге распределены не по годам, а по ступеням («степеням») — от I до XVII, соответственно правлению того или иного государя рода Рюриковичей. Царствование Ивана Грозного составило последнюю, XVII ступень «золотой лестницы» русской истории.

Идея гармонии царской и духовной власти подверглась испытанию трагическими событиями начала опричнины, и грандиозный труд не был завершен. И все-таки до нас дошло около 150 рукописных копий (списков) этого обширнейшего памятника, насчитывающего в полном виде до полутора тысяч страниц. Большинство этих списков относится к XVII в., когда



Рукописная Степенная книга XVII в. и современное издание. Институт истории СО РАН

его не только копировали, но и часто продолжали последними событиями.

Впервые типографским способом книга была выпущена в 1775 г. Г. Ф. Миллером. В 1908—1913 гг. добросовестный и внимательный исследователь П. Г. Васенко издал Степенную книгу в XXI томе Полного собрания русских летописей. За основу был взят список конца XVI — начала XVII вв. До последнего времени это было единственное доступное издание.

В 1977 г. в хранилище Томского краеведческого музея Н. Н. Покровскому удалось обнаружить уникальный экземпляр Степенной книги. Водяные знаки («Кабан» двух видов) указывали на возможность его датировки эпохой создания самого сочинения — 1550—1560 гг. Текст памятника обрывался на событиях 1560—1563 гг. и не содержал более поздних дополнений. Поля были испещрены пометами, сделанными небрежным почерком того же времени, что свидетельствовало о продолжении работы над текстом. Правка эта носила редакторский характер, усиливая основные идеи книги. Расширялись родословцы многих князей Рюриковичей — правителей недавно еще независимых княжеств (Рязанского, Ярославского, Черниговского и других), приводились краткие сведения о главах Русской Церкви.

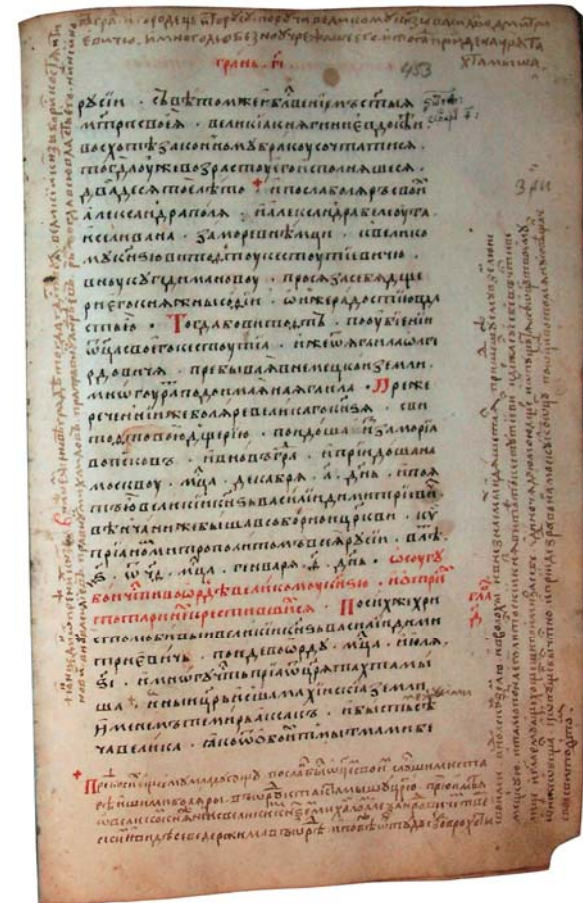
Предположение, что Томский список — древнейший, вскоре получило четкие подтверждения. Он оказался одного времени с ранее известным, но недооцененным Чудовским списком (Государственный Исторический музей). Таким образом, была открыта наиболее ранняя редакция Степенной книги, сохранившая следы авторской работы. Исследователи получили доступ в «творческую лабораторию» древнерусского книжника. В 2001 г. петербургский исследователь А. В. Сиренов прибавил еще один список того же времени — Волковский (Российский государственный архив древних актов). Обнаружилась уникальная текстологическая ситуация: все три рукописи когда-то одновременно лежали на столах скриптория, скорее всего в кремлевском Чудовом монастыре; работа над ними велась одной группой писцов и правилась они одним редактором, проводившим авторский замысел в исполнение.

История создания памятника стала выглядеть иначе: Томский, Чудовский и Волковский списки содержали более ранние (изначальные) версии текста по сравнению с положенным в основу публикации П. Г. Васенко. Мысль о новом издании высказал Д. С. Лихачев еще в 1978 г. Но для его осуществления требовался огромный труд с массивными фолиантами, разбросанными по разным хранилищам страны, а также немалые финансы.

Задача стала разрешимой лишь после 2000 г., когда о возможности издания всерьез заговорила в переписке с Н. Н. Покровским Гейл Ленхофф, профессор Калифорнийского университета, давно уже занимавшаяся ярославскими житиями святых в Степенной книге. Она включилась в работу по комментированию книги, а также обеспечила помощь научных фондов Нового света.

Были оцифрованы шесть огромных рукописей, и специалисты из Санкт-Петербургского университета, Исторического музея и Института истории СО РАН приступили к изучению и сравнению списков. Выработывались правила передачи текста, воспроизведенного при печати гражданским шрифтом, учитывались все пометы, исправления, различия между вариантами. Сейчас эта работа завершилась полным изданием памятника в двух томах.

К выходу в свет новейшего издания была приурочена международная конференция «Книга Степенная царского родословия и русское историческое сознание», организованная Г. Ленхофф и состоявшаяся в феврале 2009 г. в Лос-Анджелесе. Ведущие ученые из России, США, Англии, Германии, Франции обсуждали широкий круг проблем русской политической истории, книжной



Страница из Томского списка (середина XVI в.) с редакторской правкой того же времени. Томский краеведческий музей

и духовной культуры, так или иначе отразившихся в этом уникальном памятнике книжности. Издание древнейшей версии Степенной книги послужило новым стимулом для решения многих спорных вопросов, связанных с созданием, замыслом, идейно-политической концепцией Степенной книги.

Научное издание монументального произведения, созданного на закате русского средневековья и повлиявшего на позднейшие исторические концепции, вплоть до трудов Н. М. Карамзина, имеет важное значение для всех, кто стремится познать подлинную историю Отечества.

Академик Н. Н. Покровский,
к.ф.н. О. Д. Журавель
(Институт истории СО РАН, Новосибирск)

Литература

Степенная книга царского родословия по древнейшим спискам / Под ред. Н. Н. Покровского, Г. Д. Ленхофф. — М.: Языки славянских культур, 2007. — Т. 1; 2008. — Т. 2.