ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЖУРНАЛЫ как дидактический материал



Марина Николаевна Емельянова,
доцент, кандидат педагогических наук,
Уральский государственный педагогический университет

В каждой школе журналы «Народное образование» и «Директор школы» стоят ровными рядами в книжном шкафу у директора. Выбросить их жалко, вдруг что-нибудь понадобится, а как их использовать в учебном процессе — учителя об этом как-то не задумываются. Варианты решения именно этой проблемы предлагаю в данной статье, так как считаю, что с помощью работы с научно-методическими журналами можно развивать учебные способности учащихся, параллельно приобщая молодое поколение к пониманию и обсуждению проблем современного образования.

Проблема 1

Сегодня общемировой тенденцией является снижение интереса к чтению. Более всего обеспокоены этим педагоги, наблюдающие кризис читательской культуры молодёжи. Большинство учеников испытывают трудности при самостоятельной работе с научной литературой, так как для понимания научного текста, его интерпретации и комментирования необходимо владеть различными видами чтения. К ним относятся: *ознакомительное чтение*, направленное на извлечение существенной информации или выделение основного содержания текста; *изучающее чтение*, представляющее собой выявление полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; *поисковое чтение*, заключающееся в нахождении конкретной информации, конкретного факта. Однако в процессе основного общего образования перечисленные стратегии чтения формируются далеко не в полной мере, и этот недостаток необходимо устранить (если не совсем, то частично).

Цели:

- развитие умения обобщать информацию, выделять в тексте смысловые части;
- развитие умения анализировать текст статьи и сокращать его;
- развитие умения выбирать из текста статьи главную и второстепенную информацию;
- формирование культуры цитирования авторских текстов;

• развитие аналитических способностей учащихся.

Задание 1.

Выберите из журнала любую интересную вам статью и составьте её краткий и развёрнутый план. Чтобы составить план, придётся вдуматься в текст, а это повлечёт за собой новое знание, новое интересное мнение, а таковых в журналах «Директор школы» и «Народное образование» предостаточно.

Задание 2.

Выберите из журнала статью и составьте схему или таблицу, отражающую основные положения статьи. Опираясь на составленную вами опорную схему, постарайтесь пересказать ключевые идеи статьи. Развивающий эффект аналогичен первому заданию.

Задание 3.

Выявите логику подачи информации в статье: 1 — в чём заключается проблема, которой посвящена статья; 2 — каковы механизмы её решения; 3 — как подведен итог статьи.

Задание 4.

Выберите в журнале длинную статью. Выделите в тексте этой статьи ключевые идеи и изложите суть статьи в 6–7 предложениях.

Задание 5.

Небольшую статью необходимо отксерокопировать и разрезать на отдельные абзацы по 2–3 предложения. Ученикам предлагается осуществить смысловое структурирование текста, то есть выстроить логику статьи.

Это задание можно усложнить, если некоторые существенные предложения вообще детям не выдавать. Очень интересно будет посмотреть, как дети справятся с таким интеллектуальным затруднением. Потом можно предложить детям самостоятельно дописать недостающие предложения и в конце сверить свои мысли с оригиналом.

Задание 6.

Из 5–7 журналов выпишите разнообразные речевые обороты, содержащие ссылку на авторский текст.

Например: С точки зрения Иванова И.П.....; Иванов И.П. отмечает, что.....; Опираясь на исследования Иванова И.П., ...

Задание 7.

Предлагается в виде домашнего задания. «Дети, наш директор очень занятой человек и он не успевает внимательно прочитать весь журнал. Ваша задача — помочь директору. Вот последний выпуск журнала «Директор школы». Надо выбрать *из всего журнала* самую полезную информацию (либо выдать журнал домой, либо найти его в интернете). Можете привлечь родителей к выполнению этого задания. А завтра мы выслушаем, кто к каким выводам пришёл».

Такое задание создаст коммуникативную ситуацию в семье на весь вечер (если не на неделю). Ребёнку самому будет сложно выбрать полезную для директора информацию, потому что ребёнок «не в теме», а вот родители заинтересуются текстами статей и начнут разбирать их с ребёнком, понимая, что завтра весь класс должен прийти к какому-то общему знаменателю. Задача-максимум — разбудить у родителей интерес к журналам про образование и привлечь ребёнка к диалогу, к осмыслению актуальных проблем, затронутых в статьях.

Проблема 2

В школе практикуется медленное коллективное записывание текстов под диктовку учителя, а вот навыки конспектирования в школе вообще не тренируются. Поэтому в вузе студенту будет очень тяжело конспектировать

лекции, так как преподаватель говорит без остановки и школьная диктовка заменяется быстрым самостоятельным записыванием самого существенного, да ещё и сокращая слова. Многие студенты-первокурсники вообще не могут слушать, думать и писать одновременно на протяжении 1,5 часа, а если и могут, то потом сами не могут разобрать, что записали. Тогда они приносят ноутбук и печатают текст лекции, кто-то пытается записывать лекции на диктофон, кто-то внимательно слушает и фотографирует каждый слайд презентации. Спустя время они сами отказываются от всех этих способов, так как понимают, что они неэффективны, так как максимальный эффект для запоминания материала даёт слуховая и двигательная память (активное слушание и записывание информации ручкой на бумаге).

Цели:
- развитие слухового восприятия учащихся и умения распределять внимание;
- развитие умения выбирать из устного текста главную и второстепенную информацию;
- развитие умения конспектировать текст и кодировать информацию;
- развитие аналитических способностей учащихся.

Задание 1.

Учитель сам выбирает из журнала интересную статью и рассказывает её детям, которым даётся задание: внимательно слушать учителя и записывать самые ключевые моменты (конспектировать), а потом желающие должны прочитать свой конспект классу. Далее целесообразно провести анализ конспектов.

Задание 2.

Превращаем урок в лекцию. Учитель выбирает из журнала статью и медленно, со смысловыми акцентами рассказывает текст детям. Ученики должны записать самое важное из сказанного на своё усмотрение. А потом учитель задаёт классу вопросы по статье, кто ответил правильно, тот получает фишечку. Набрал 5 фишечек — получи отметку «отлично».

Проблема 3

Вербальное оформление мысли способствует чёткости самой мысли. Многие известные писатели, учёные отмечали, что, пытаясь донести до читателя, слушателя свою мысль, они проясняли её для самих себя, а иногда обнаруживали ошибки собственного мышления. Многие ученики чувствуют себя неуверенно и скованно при ответе у доски перед всем классом. Даже хорошо структурированный доклад произносится монотонно и неубедительно, а ещё бóльшую сложность вызывает дискуссия по теме этого доклада. А сейчас во многих профессиях требуется умение ясно, уверенно и убедительно излагать свои мысли, поэтому развивать эти способности необходимо ещё в школе.

Цели:
- развитие умений чётко, эмоционально, убедительно говорить, вызывая у слушателей интерес к докладу;
- развитие у учеников умения активно слушать;
- развитие умения грамотно формулировать вопросы и отвечать на них по существу;
- познакомить учащихся с актуальными проблемами современного образования.

Задание 1.

Выберите из журнала интересную статью и подготовьте устный доклад на 5–7 минут. Сформулируйте 3 вопроса к классу по содержанию доклада. Далее ученики задают оратору 3 вопроса, на которые докладчик должен постараться дать исчерпывающие ответы.

Задание 2.

Конкурс «Лучшая статья журнала». Выберите журнал и ознакомьтесь с его

содержанием. Выберите одну наиболее понравившуюся вам статью и приведите 3–5 аргументов, доказывая преимущество этой статьи перед остальными.

Задание 3.

Разработайте текст устной рекламы журнала «Директор школы» или «Народное образование», предназначенной для разных категорий потребителей: директоров школ, учителей школ, родителей учащихся.

Задание 4.

Выберите из всех статей журнала критические мнения о проблемах современного образования и составьте обращение к министру образования и президенту РФ. Выступите с докладом в классе, придав большую важность насущным проблемам и возможным последствиям, если им не уделить внимание сегодня.

Проблема 4

По данным научных исследований, лишь 6% учёных способны генерировать идеи, остальные является носителями научной информации. Если в детстве и юности творческие способности целенаправленно не развивать, то в зрелые годы ждать от человека инноваций в профессиональной деятельности бессмысленно. В связи с этим архиважно научить современных подростков вести самостоятельную интеллектуальную деятельность, основой которой являются умения осмысливать условия задачи, сопоставлять взгляды двух и более авторов, выявлять причинно-следственные связи, аргументировано защищать свою точку зрения и т.д. Однако все эти умения недостаточно развиты не только у школьников, но и у выпускников вузов.

Цели:

• развитие самостоятельной мыслительной деятельности, аналитических способностей, критического мышления;

• развитие письменной речи, освоение делового стиля письма.

Задание 1.

Выберите из журнала высказывание какого-либо автора и напишите эссе[1].

Задание 2.

Выберите из журнала статью, проанализируйте её содержание и напишите рецензию[2].

Задание 3.

Выберите журнал, ознакомьтесь с его содержанием и напишите аннотацию[3].

Подведём итоги. Задача школы не только обеспечить выпускников солидным багажом знаний, необходимых для сдачи ЕГЭ, но и научить их мыслить самостоятельно, критически оценивать поток повседневной информации и, наконец, сформировать у учащихся убеждённость в том, что быть эрудированным и обладать аналитическим мышлением — это модно, это современно, это путь к успеху! **НО**

---

[1] ЭССЕ (франц. essai — опыт, набросок) — жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

[2] РЕЦЕНЗИЯ (от лат. recensio — рассмотрение) — 1) газетно-журнальный жанр; критический анализ и оценка нового художественного или научного произведения. 2) Отзыв на научную работу или литературно-художественное произведение перед их публикацией, защитой и т.д.

[3] АННОТАЦИЯ (от лат. annotatio — замечание) — краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи.