З. А. Тимошенкова (Псков)

ВИДЫ ОБУВИ И ЦЕНЫ НА НЕЕ ПО ПРИХОДНО-РАСХОДНЫМ КНИГАМ ИВЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII – НАЧАЛА XVIII вв.

В статье рассматриваются виды обуви, упоминаемые таком письменном источнике второй половины XVII — начала XVIII вв., как расходные книги Иверского монастыря. Автор выявляет наименования и предназначение различных видов обуви, и цены, указанные в книгах.

Ключевые слова: *Иверский монастырь, Валдай, обувь, повседневная жизнь, расходные книги, XVII–XVIII вв.*

Z. A. Timoshenkova (Pskov)

TYPES OF SHOES AND ITS PRICES on the EXPENDITURE BOOKS OF IVERSKY MONASTERY IN THE SECOND PART OF the XVII – THE BEGINNING OF THE XVIII cc.

The article discusses the types of shoes, mentioned in such a written source of the second half of the XVII – the beginning of the XVIII century as expenditure books of the Iveskyr monastery. The author reveals the names and specification of various kinds of shoes, and the prices quoted in the books.

Keywords: *Iversky Monastery, Valdai, shoes, daily life, expenditure books, the XVII–XVIII centuries.*

Приходо-расходные книги Иверского монастыря второй половины XVII в. содержат значительный материал об обуви, её видах и стоимости. Наиболее массовые закупки обуви, осуществляемых монастырем — это покупка лаптей. Как правило, пара их именовалась обувью[1]. В 1696 г. в монастыре на начало хозяйственного года было 1040 обувей лаптей [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 378].

Большие партии этой обуви закупались в Деревской пятине у крестьян Семеновской пустыни, причем бывало, что у одного крестьянина покупали партию более чем в 500 пар[2], а также в Старой Руссе и Богородцыне (Валдае). На Валдае лапти продавали как местные посадские, так и «проезжие люди». В последнем случае размер закупленной партии мог достигать от 560 до 1400 пар. Лапти покупались десятками и сотнями. Так в 1686 г. указаны цены по 4 коп. за десяток или 40 коп. за сотню. В целом цена колебалась на протяжении второй половины XVII в. от 3 до 6 коп. за десяток. А костыг лапотный железный продавался по по 2,5 коп. за штуку [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Д. 3903]. А. В. Курбатов считает, что широкое употребление плетеной обуви началось только в XVI в., и связывает её распространение с ростом государственных налогов и обнищанием податной части населения [2, с. 26]. В Иверском монастыре лапти закупались для трудников для полевых и надворных работ в сухое время года. Лапти выдавались в монастыре и слугам («лапти слуге 10 обувей» за 3 коп.)[3]. Возможно, что эту обувь использовали и сами монахи руководившие этими работами. Но собственно братской обувью названы сапоги из телятиной кожи красные, пришвы белые телятенные, ступни вишневые [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 378. 1696 г.][4]. Основной обувью монахов были сапоги и ступни (табл. 1). В книге расхода братскому платью1697 г. перечислен 161 монах, но только меньшая часть в этом году получила одежду и обувь.

Таблица 1

Выдача обуви монахам Иверского монастыря в 1697 г.

Кому выдана обувь	Ее вид
Иеромонахам: Варсонию	ступни козловые
Иннокентию	сапоги вишневые телятинные
Ефрему	сапоги и ступни вишневые телятинные, сапоги красные телятинные, ступни козловые
Дорофею	2 сапоги вишневые и красные телятинные
Петронию	сапоги красные телятинные
Олимпию	2 сапоги вишневы телятинные
Виктору	2 сапоги вишневы телятинные
Иеродьякону Анфиногену ссылочному	2 сапоги вишневы телятинные
Монахам: 13	 сапоги вишневые телятинные
3	сапоги вишневые телятинные и ступни красные телятинные
1	2 ступни вишневые телятинные и 1 красные телятинные
2	сапоги и ступни красные телятинные
1	сапоги и ступни красные телятинные, ступни вишневые телятинные
1	сапоги вишневые телятинные, ступни вишневые и красные телятинные
1	2 сапоги красные телятинные
1	сапоги красные, ступни вишневые телятинные
1	ступни красные телятинные
1	сапоги красные телятинные

Обувь для монахов зачастую шили и ремонтировали непосредственно в монастыре. Постоянно в монастыре по найму работал сапожник, который изготавливал и ремонтировал обувь. В 1686г в монастырской «сапожней швальне» трудились 4 сапожника-наймита[5]. В 1696 было сшито в казну 289 сапог красных телятинных, 85 ступней, 16 пришв. На ступни, также как и на сапоги шла кожа теленка, на пришвы — лошадиная. Книги содержат сведения по расходу материала: из «полы белой коневьей» было сшито 6 пришв. При шитье комбинировались кожи разных животных: из четырех кож телятинных было сшито «семнадцетеро сапоги красных», на поднаряд к которым использовались 2 полы белые коневные, а также кожа подошвенная на подошвы [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 378]. Из четырех кож красных получалось 10 пар сапог, на поднаряд к ним было использовано 3 кожи белых, на подошвы 3 хоза коневых. Из 2 кож получалось 5 сапог и 2 ступней, на поднаряд к которым пошло 2 кожицы белых, на подошвы кожа яловичная. Сапожнику от шитья 1 сапог красных борановых из монастырского товару.

Кожи выделывались наемным кожевником, закупались у крестьян или на рынке. Так кожевнику Семену Никитину с братьями, которые «сделали 117 монастырских сырых кож на сапожное мягкое дело», было выплачено 12 руб. 70 коп. , из расчета 11 коп. за кожу [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 147]. Кожевник Яков Никитин за 25 коп. сделал монастырских телятинных малых и средних 11 кож на сапоги, а яловичную кожу на подошвы [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181.Оп 2. Кн. 148].

В 1678/79г. в приходо-расходной книге указана покупка для нужд монастыря [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181.Оп 1. Карт 151. Д. 30] следующих видов обуви: сапоги сафьянные 5 пар, ступки сафьянные 9 пар, сапоги красные 74 пары, ступни крестьянские телятенные 80 пар, пришвы крестьянские телятенные 6 пар, ичики крестьянские телятенные 3 пары, сапоги белые телятенные 43 пары, ступни белые телятенные 24 пары, пришвы белые телятенные 4 пары.

Сапожники работали как на фиксированной годовой оплате, так и сдельно. В 1690 г. монастырский сапожник получал 4 руб. жалованья в год. В 1706г. в монастыре также работал один сапожник. Жалованье ему составляло 4 руб. деньгами и 4,5 чети ржи и овса пополам [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Карт 154. Д. 56, отмечено, что сапожник женат]. Кроме того в особых случаях сапожникам могло выдаваться единовременное вознаграждение: «сапожнику к крестинам 2 руб.» [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Карт. 152. Д. 23].

Зачастую работы на монастырь выполняли и другие сапожники, жившие вблизи монастыря в Богородцыне. Так сапожнику было уплачено 50 коп., за то, что он «сделал притачки Спирку Богданову, дьякону Афиногену сапоги подшивал, и подошвы новые подчинил наместнику Паисию». В следующий раз сапожнику за шитье 4 пар сапог и ступней и за то, что он «под старые 3 пары сапог подошвы приложил» было также уплачено 50 коп. Материал для ремонта сапог наместника Паисия «подошвы под сапоги и поднаряд» был оценен в 18 коп., а за «шитье тех сапог» было заплачено 12 коп. В 1684 г. сапожнику за шитье 35 пар сапог из монастырского товара было уплачено 2 руб. 9 коп. [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 148].

В другой раз сапожнику уплачено 60 коп. за шитье из монастырских красных 2 кож 8 пар сапог и башмаков [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 176]. Сапожнику Афонасию Савельеву за шитье 41 пары сапог красных и белых телятинных было уплачено 1 руб. 48 коп. [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 208]. На поднаряд ставилась юфть белых кож. В 1703г. «сапоги телятенные брацкие» были куплены в Москве за 35 алтын [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 914]. В этом же году за шитье 8 пар «брацких сапог» было отдано 50 коп. , а за «шитье и за скобы и за гвоздье» 9 таких же пар — 90 коп. , по 10 коп. за пару. Использовались на изготовление обуви и козлиные кожи («козлы»): из 2 «козлов вишневых» изготавливалось 2 пары сапог и 2 ступней [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 909]. Из «барана красного» были сшиты сапоги иеродьякону, из другого (вишневого) 2 ступней. При шитье комбинировались кожи разных животных: из 4 кож красных получалось 10 пар сапог, на поднаряд к ним использовали 3 кожи белых, на подошвы 3 «хоза коневых». Из 2 кож получалось 5 сапог и 2 ступни, на поднаряд 2 «кожищы белых», на подошвы «кожа яловичная».

Изготавливаемая в монастыре обувь выдавалась также и работникам (см. табл. 2). Так в Старой Руссе конюху, нанятому на год, уплачивалось 3 руб. жалованья, а также выдавались сапоги и онучи, колеснику — 4 руб. жалованья, сапоги и шуба, его жене — крашенина.

Бывшему овечьему пастуху, который порядился в работники, были выданы: кафтан сермяжный, балахон, 3 рукавиц, штаны и онучи. В 1686 г. сверх денежного жалованья седельнику было выдано за сермяжное сукно и сапоги 60 коп. В 1678/79 г. коровнице Большого Дворца Настасье Ткачихе куплены сапоги белые и пришвы белые. В 1700 г. были выданы сапоги и чулки работнице, ценою 40 копеек за пару. Следует отметить, что вначале XVIII в. цены на обувь резко возросли. Так при покупке в Москве «сапоги телятинные брацкие» обходились в 1 рубль 5 копеек, за шитье таких сапог там же платили по 10 копеек. «Сапоги новые телятинные» хлопцу в Старой Руссе стоили 50 копеек [Архив СПб ИРИ РАН. Ф.181. Оп. 2. Кн. 29]. В 1673/4 такие сапоги можно было купить за 16 копеек. «Сапоги юхтовые черные» были куплены труднику Спирку Богданову за 50 коп.

Таблица 2

Выдача обуви монастырским наемным работникам в конце XVII века

Работники	Сапоги, которые им выдавались
служебники	сапоги пришвы, другим красные, вишневые или белые
трудник	белые или красные телятинные
седельник	по сговору
коровница	белые или красные
плотник	белые
кузнец и столяр	красные
2 рыбных атамана по сговору сверх денег	красные или белые
иконописец	сапоги красные
повар	сапоги красные

Кроме того рыбным ловцам выдавалась профессиональная обувь — сапоги ловецкие малые и долгие.

Обувь покупалась монастырем и в качестве подарков. Так «сапоги телятинные новые» были поднесены подъячему Луке Захарьеву за его работу, «что переписал переписную и отказную книги по Старорусскому уезду» [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 2. Кн. 99. Л. 206].

Е. И. Оятева считает, что обычной кожаной обувью сельского населения в XVII–XVIII вв. были поршни, которые в это время изготавливались из сыромятной кожи [3, с.79, 80]. Есть некоторые сведения относительно изготовления пришв. При этом использовалась «пола белая коневая» на передки, пришиваемые к старым голенищам. Изготавливались и белые, и красные телятинные пришвы.

В составе приданого крестьянок в монастырских документах фигурируют сапоги, чулки вязаные [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Д. 5337]. Чулки изготавливались и из сукна. По 2 аршина сукна выдавалось на онучи старцу и труднику, 3 аршина — на онучи и чулки, 2 аршина полотна — на чулки.

В деле об ограблении упомянуты у иеродьякона сапоги с чулками [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Д. 4625], в свою очередь у помещика были украдены сапоги телятенные, другие сафьяновые [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Д. 4843, 4338].

К повседневной общеупотребительной А. В. Курбатов относит поршни, «комнатные» или «рабочие» «туфли», мягкие туфли традиционного покроя, сапоги и башмаки — виды обуви, бытовавшие на территории Руси/России на протяжении длительного времени [2, с. 24]. В одном случае указано, что у посадского человека с. Богородцыно Мирона Сокульского куплены поршни корельские за 8 коп.

Термин «башмаки», по мнению А. В. Курбатова, появился не ранее середины XV в. В монастырских документах упоминаются «башмаки желтые новые» в качестве приданого дочери дьячка [Архив СПб ИРИ РАН. Ф. 181. Оп. 1. Д. 5159].

Упоминаются в источниках также суконки новые ценой в 7 копеек, калиги[6], а также калоши (колоши).

Таким образом, приходо-расходные книги Иверского монастыря содержат сведения, касающиеся всего спектра видов обуви духовенства, работных людей и крестьян, а также дают возможность выявить особенности использования разных видов кож и их сочетаний при шитье обуви, определить изменение цены на обувь как во времени (на протяжении полувека), так и в пространстве.

Литература

1. Вахрос И. С. Наименование обуви в русском языке (до петровской эпохи). Хельсинки. 1959. С. 47.
2. Курбатов А. В. Кожевенное ремесло в средневековой России. Автореферат на соискание ученой степени доктора исторических наук. СПб. 2012.
3. Оятева Е. И. Обувь и другие кожаные изделия Древнего Пскова. // Археологический сборник Государственного Эрмитажа. Вып. 4. Л. 1962. С. 79, 80.
4. Приходные и расходные денежные книги Кирилло-Белозерского монастыря 1601–1637 гг. М.-СПб. 2010.
5. Тимошенкова З. А. Социокультурный облик русской северо-западной деревни XVII в. – начала XVIII в. Псков. 1999.

Примечания

1 «520 обувей лаптей».

2 И. С. Вахрос считал, что на бучение плетению лаптей уходило не более двух недель. Мастер сплетал в день 5 пар лаптей из лыка и до 10 из бересты [1, с. 47].

3 В зависимости от конструкции, времени года и интенсивности работ носкость лаптей колебалась от 4 дней летом до 2 недель зимой. По данным XVIII в. один мужик мог износить за год от 50 до 60 пар лаптей [5, с. 120].

4 Сапоги, поршни и ступни неоднократно упоминаются в приходо-расходных книгах Кирилло-Белозерского монастыря [4: см. по указателю]. Издатели кирилло-белозерских книг определяют ступни как подошвы к сапогам [4, с. 748]. Однако в иверских книгах это вид обуви.

5 [Архив СПб ИРИ РАН. Ф.181. Оп. 2.161].

6 Ка́лиги, ка́лигвы (лат. călĭgae — «сапоги») у римлян — солдатская обувь, полусапоги, покрывавшие голени до половины. Она состояла из кожаных чулок и сандалий с ремнями. Толстая подошва сандалий была покрыта шипами.