7universum.com
UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОТЕХНИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

Темникова Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент Нижнетагильского государственного социально-педагогического института филиала Российского государственного профессионально-педагогического университета, 622031, РФ, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57
E-mail: khramkova_l@mail.ru

USE PSYCHOTECHNICAL EXERCISES IN THE CORRECTION OF PHONETIC AND PHONEMIC DISORDERS OF SPEECH IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH DYSARTHRIA

Elena Temnikova

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Nizhni Tagil State Social and Pedagogical Institute of Russian State Professional Pedagogical University (brunch), 622031, Russia, Sverdlovsk region, Nizhni Tagil, Krasnogvardeyskaya St., 57

АННОТАЦИЯ

Рассматриваются возможности использования психотехнических упражнений в коррекции фонематического восприятия (узнавание и различение звуков речи), фонематического анализа (разделение на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов) и синтеза (слияние звуков в слово), фонематического представления (способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, в развитии которого играют роль память и внимание) у детей старшего дошкольного возраста. Разработанный комплекс психотехнических упражнений включает три этапа. На первом этапе идет

Темникова Е.Ю. Использование психотехнических упражнений в коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у старших дошкольников с дизартрией // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2016. № 8 (26) . URL: http://7universum.com/ru/psy/archive/item/3476

установление положительного эмоционального контакта с детьми; подготовка органов артикуляции к правильному воспроизведению звуков; формирование направленной воздушной струи; развитие фонематического слуха; отработка сохранных звуков. На втором этапе предполагается формирование фонетико-фонематических процессов у детей дошкольного возраста с дизартрией: постановка звуков, развитие фонематического восприятия, развитие фонематического анализа и синтеза, развитие фонематических представлений. Завершающий этап направлен на обобщение и закрепление полученных знаний и умений на предыдущем этапе в процессе организации логопедической технологии. Разработанный комплекс игровых упражнений и задания в сочетании с приемами психотерапии (релаксация, саморегуляция функционального состояния, кинестетическое восприятие движений) направлены на развитие умения регулировать двигательные действия, управлять своим эмоциональным состоянием.

ABSTRACT

Possibilities of psychotechnical exercises application in the correction of phonemic perception (recognition and distinction of speech sounds), phonemic analysis (separation into constituent elements (phonemes) of different sound complexes) and synthesis (fusion of sounds in a word), phonemic representation (the ability to perform the phonemic analysis of words in intellectual terms in the development of which memory and attention play the role) in children of preschool age are considered. Designed complex of psychotechnical exercises consists of three stages. At the first stage a positive emotional contact with children is established; articulation organs are prepared to the correct sound reproduction; directed airflow is formed; phonemic hearing is developed; persistent sounds are worked out. At the second stage the formation of phonetic and phonemic processes in preschool children with dysarthria is expected: articulation of sounds, development of phonemic awareness, phonemic analysis and synthesis, phonemic representations. The final stage is oriented to generalization and consolidation of acquired knowledge and skills at the previous stage in the process of logopedic technology organization.

Developed complex of game exercises and tasks in conjunction with methods of psychotherapy (relaxation, self-regulation of the functional state, kinesthetic perception of movements) are aimed at developing the ability to regulate motor actions and to control the emotional state.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, психотехнические упражнения, коррекция фонетико-фонематического нарушения речи.

Keywords: preschool children, psycho-technical exercises, correction of phonetic-phonemic speech disorders.

Возраст пяти-шести лет является рубежным в онтогенезе речевой деятельности, где достаточно интенсивно созревают и совершенствуются основные функциональные, психические и моторные функции организма. В работах (Н.М. Асмолов, В.К. Бальсевич, И.И. Брехман и др.) делается акцент на то, что в этот период закладывается будущее здоровье человека как биологическая, так и психологическая.

Статистические данные отмечают тенденцию роста количества детей дошкольного возраста с дизартрией. В структуре речевого дефекта у детей с дизартрическими дефектами ведущими нарушениями выступают фонетико-фонематические нарушения, влекущие за собой задержку, либо искажение формирование речевой системы в целом и овладение всеми элементами языка, что отражается на формировании и развитии всей языковой личности, затрудняя его речевую коммуникацию и социальную адаптацию в обществе.

Помимо дефектов речи у детей старшего дошкольного возраста наблюдаются личностные нарушения, например, агрессивность, тревожность, логофобии и т. д.

Коррекция фонетико-фонематического нарушения речи у дошкольников – это исправление фонематического восприятия (узнавание и различение звуков речи), фонематического анализа (разделение на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов) и синтеза (слияние звуков в слово), фонематического

представления (способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, в развитии которого играют роль память и внимание) у детей старшего дошкольного возраста.

В практической деятельности дошкольных образовательных организаций применяются различные виды игр (дидактические, ролевые, подвижные, строительные и другие), которым уделяется достаточно внимания в психолого-педагогической и методической литературе. В настоящее время распространение получают психотехнические игры, которые представляют собой процедуры группового разучивания упражнений на развитие разнообразных психических функций – внимания, памяти, воображения и т. д.

Впервые психотехнические игры были рекомендованы Н.В. Цзеном [4] и Ю.В. Пахомовым для спортсменов с целью их психологической настройки к соревнованиям, коррекции эмоционально-отрицательных переживаний, восстановлению психических сил. В тифлопедагогике Д.М. Маллаев делал акцент на применении психотехнических игровых упражнений и заданий для произвольной регуляции исходно непроизвольных функций, включающие мышечную релаксацию, самогипноз, аутогенную тренировку. В своем экспериментальном исследовании с помощью методов саморегуляции он использовал резервные возможности детей с нарушенным зрением, активизировал коррекционно-компенсаторные ресурсы, выявил возможности управлять процессом восстановления и мобилизации нарушенных функций и физических возможностей [2, с. 9]. Проблема использования психотехнических игр как средство физического воспитания детей дошкольного возраста рассматривалось в диссертационном исследовании Д.И. Гасановой [1]. Однако проблема использования психотехнических упражнений как средство коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у старших дошкольников с дизартрией в психолого-педагогической литературе практически не изучалась.

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью разработки комплекса психотехнических упражнений, игр и игровых заданий

способствующего коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у старших дошкольников с псевдобульварной дизартрией.

Цель коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у дошкольников с дизартрией – формирование умений воспринимать и воспроизводить звуки, дифференцировать звуки на слух, развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти.

Комплекс по коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у дошкольников с дизартрией состоит из трех этапов.

На первом этапе (3 занятия) идет установление положительного эмоционального контакта с детьми; развитие интереса к занятиям; развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти); подготовка органов артикуляции к правильному воспроизведению звуков; формирование направленной воздушной струи; развитие фонематического слуха; отработка сохранных звуков. На данном этапе рекомендуем использовать психотехнические упражнения на установление положительного эмоционального контакта с детьми, развития интереса к занятиям.

Для обучения детей элементам психотехники в работу были включены игровые упражнения «Кулачок», «Цветок», «Контраст», «Зажим» и «Представим себе» и другие. Например, упражнение «Цветок» направлено на развитие мелкой моторики кистей рук, формирование умения концентрироваться на определенном двигательном действии. Дети располагаются на полу или на стульях, закрывают глаза, руки кладут на колени, раскрытыми ладонями к себе. Затем по команде начинают сжимать пальцы правой руки в кулак (вводится имитация цветка, который медленно распускается и закрывается), далее разжимают кулак до исходного, расслабленного положения, также в медленном темпе и под счет логопеда (используется счет до 10). Аналогично упражнение проделывается для левой руки. Логопед просит детей запомнить, что они чувствуют при разжимании и сжимании пальцев.

Наряду с психотехническими упражнениями на релаксацию были использованы на этом этапе психотехнические упражнения и игровые задания на развитие психических процессов: внимание, мышление, память.

Задания на развитие внимания представляют собой упражнения игрового характера, направленные на развитие произвольности, способности управлять вниманием при разучивании техники основных движений.

Несмотря на существенные сдвиги в развитии внимания, преобладающим на протяжении всего дошкольного периода остается непроизвольное внимание. Однако к началу обучения ребенка в школе все психические процессы должны быть развиты настолько, чтобы успешно включиться в учебную деятельность (внимание и память становятся произвольными, мышление развито во всех трех формах – наглядно-действенной, наглядно-образной и словесно-логической) [4, с. 19]. Эта особенность внимания 5–6-летних детей учитывалась и использовалась при организации занятий, игр и упражнений.

На втором этапе (15 занятий) основной целью является формирование фонетико-фонематических процессов у детей дошкольного возраста с дизартрией: постановка звуков, развитие фонематического восприятия, развитие фонематического анализа и синтеза, развитие фонематических представлений.

Психотехнические упражнения на развитие неречевых звуков: «Скажи, что ты слышишь?», «Кто что услышит?», «Найди игрушку», «Жмурки с голосом», «Кто это?», «Слушай звуки», «Слушай хлопок», «Буквы алфавита» и т. д.

Психотехнические игры на развитие высоты, силы, тембра голоса – одни и те же звуки, звукосочетания и слова: например игра «Лягушка». Дети стоят по кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит слова водящего, а затем указывает на кого-либо из детей. Тот говорит: «Ква-ква-ква». Водящий должен определить, чей это голос.

Упражнения на развитие остроты слуха: игры «Улавливай шепот», «Эхо», «Узнай по интонации?», «Угадай кто (что) это?», «Покажи правильно».

Формирование навыков элементарного звукового анализа: психотехнические упражнения «Где звук?», «Поймай рыбку», «Кто внимательнее?», «Будь внимателен».

Психотехнические упражнения на развитие навыков элементарного звукового анализа: игры «Выдели слово», «Наши имена», «Сколько слов», «Отгадай, что это?», «Назови первый звук в слове» и др.

На завершающем этапе (3 занятия) ставилась цель – обобщение и закрепление полученных знаний и умений на предыдущем этапе в процессе организации логопедической технологии. Мы рекомендуем использовать упражнения «Тяжести», «Уличный сонар», «Запомни движения», «Книга по кругу».

Разработанный комплекс предусматривает проведение 3–4 раза в неделю занятий для усвоения игровых упражнений. Игровые упражнения и задания в сочетании с приемами психотерапии (релаксация, саморегуляция функционального состояния, кинестетическое восприятие движений) направлены на развитие умения регулировать двигательные действия, управлять своим эмоциональным состоянием.

Важным условием проведения комплекса занятий было создание эмоционального настроя детей для выполнения упражнений. При организации игровых упражнений ведущей является роль педагога, задача которого создавать непринужденную и доброжелательную атмосферу, что также способствует качественному усвоению движений, дальнейшему их использованию в измененных условиях самостоятельной игры.

В основе большинства приемов саморегуляции лежит умение расслаблять мышцы тела. Глубокое мышечное расслабление снижает уровень бодрствования, перестраивает режим работы нервной системы и делает организм более пластичным, более чутким к мысленным приказам.

Психотехнические упражнения на релаксацию формируют способности у детей чувствовать различные части тела, ощущать отдельные мышечные

группы, помогают концентрировать внимание на соответствующей группе мышц и отдельных двигательных действиях.

Коррекционное ведение психотехничской игры вытекало из наблюдений за поведением детей во время игры, анализа и выводов, сделанных нами. Логопеду необходимо фиксировать в дневнике положительное, а также то, чего не удавалось достичь и решить во время игры. Исходя из этого, нами подбирался комплекс корригирующих психотехнических упражнений для детей, имеющих в этом необходимость. Такая работа проводилась в индивидуальном порядке, а также объединив детей, имеющих идентичные особенности.

Разработанный комплекс по коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у дошкольников с дизартрией, на наш взгляд, существенно повышает уровень развития фонематического восприятия, анализа и синтеза, а также фонематического представления, будет способствовать развитию психических процессов: внимания, мышления, памяти.

Список литературы:

1. Гасанова Д.И. Психотехнические игры как средство физического воспитания детей старшего дошкольного возраста: дис. …канд. пед. наук. Махачкала, 2000.
2. Маллаев Д.М, Гасанова Д.И. Теория и практика психотехнических игр. М.: ВЛАДОС, 2013. ─ 152 с.
3. Храмкова Е.Ю. Обучение младших школьников работе с учебно-научным текстом: дис. …канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2012. – 2011 с.
4. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. М.: Независимая фирма «Класс», 1999. ─ 272 с.