

становился человек, тем больше он понимал суть и важность уважения к своему государству, Родине, поэтому по развитию патриотизма несомненно можно судить о развитии общества в целом.

Анализируя историю, мы приходим к выводу, что история - это в значительной мере история войн, сражений, переворотов и различных событий, в которых люди проявляли героизм, мужество, стойкость, переносили неимоверные тяготы и лишения. Во имя чего совершались те или иные подвиги, почему наши далекие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью? Во имя интересов Отечества.

Список использованной литературы

1. Всемирная история. Поляк Г.Б., Макарова А.Н. Культура и спорт, ЮНИТИ, 2000г [85с]
2. Всемирная история. Киндер Г., Хильгеман В., 2003г [140,146с]
3. <http://rusrand.ru/analytics/patriotizm-v-istorii-rossii-gosudarstvennaja-ideologija-i-tsennostnyj-potentsial>

© Корюхин М.А., Вилкова К.И., Бабакова А.В., 2016

УДК 9

Тарасова С.А.

Студентка 1 курса

факультета инженерной экологии и городского хозяйства
«Санкт-Петербургского государственного
архитектурно-строительного университета»

Ильина К.С.

Студентка 1 курса

факультета инженерной экологии и городского хозяйства
«Санкт-Петербургского государственного
архитектурно-строительного университета»

Барышников К. А.

Студент 1 курса

факультета инженерной экологии и городского хозяйства
«Санкт-Петербургского государственного
архитектурно-строительного университета»
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ

Аннотация

Эта статья написана, чтобы показать последствия коллективизации, и тот тяжелый для нашей страны период, чтобы память о том, через что прошел наш народ, чтобы стать великим, не угасала.

Ключевые слова

коллективизация, семья, память

"...И всё, казалось, не хватало

Стране клеймёных сыновей."

Сегодня не многие учат историю, а ведь наше прошлое определяет настоящее. Связь дней минувших с сегодняшними неоспорима, так же как и связь настоящего с грядущим. Но был в нашей стране период, когда людей заставляли отречься от своего прошлого, от своей семьи, от того, что сформировало их в настоящем: «Сын за отца не отвечает» - так озаглавлена вторая глава поэмы А. Т. Твардовского "По праву памяти", теми самыми сталинскими словами, которые прежде, в 30-е гг., были восприняты и самим поэтом, «кулацким отродьем», и множеством людей такой же судьбы как неожиданное счастье, милостивое

избавление от «несмываемой отметки» сына «врага народа». Через годы, оглядываясь назад, эти люди стыдились своего непростительного отказа от собственной семьи.

Это самые трагические события не только в поэме, но и в жизни самого А. Т. Твардовского: семья писателя была раскулачена и сослана в Сибирь, сам Александр Трифонович остался жить в Смоленске лишь потому, что в те годы отделился от родных. Помочь близким поэт ничем не мог, и это всю жизнь мучило его. К тому же за ним закрепилось клеймо «сын кулака», что не облегчало жизни в Советском Союзе.

Ответить - пусть не из науки,
Пусть не с того зайдя конца,
А только, может, вспомнив руки,
Какие были у отца.
В узлах из жил и сухожилий,
В мослах поскрюченных перстов -
Те, что - со вздохом - как чужие,
Садясь к столу, он клал на стол.
И точно граблями, бывало,
Цепляя
ложки черенок,
Такой увертливый и малый,
Он ухватить не сразу мог.
Те руки, что своею волей -
Ни разогнуть, ни сжать в кулак:
Отдельных не было мозолей -
Сплошная.
Подлинно - кулак!

И эта беда была повсеместно. По данным историка и исследователя репрессий В. Н. Земскова всего было раскулачено около 4 млн. человек (точное число установить сложно), из них в 1930—1940 в кулацкой ссылке побывало 2,5 млн., в этот период в ссылке умерло 600 тыс. человек, подавляющее большинство умерло в 1930—1933 годы.

"Сын за отца не отвечает" - это слова И. В. Сталина, сказанные им на совещании передовых комбайнеров (1 декабря 1935 г.) в ответ на выступление участника совещания А. Г. Тильба. Последний сказал: «Хоть я и сын кулака, но я буду честно бороться за дело рабочих и крестьян» (Правда. 1935. 4 дек.). На что и последовал широко растиражированный советскими газетами знаменитый, хотя и не подтвержденный последовавшими репрессиями, ответ. Сложно представить сколько же семей оказалось разлучено, сколько людей до конца жизни ходили с клеймом сына врага народа.

Сын за отца не отвечает - эти слова, подарившие надежду тысячам людей избавиться от этой несмываемой отметки, призывают отречься от прошлого отцов тех, кто и так не имел права переписки с родными, потерял с ними всякую связь. Они лишают человека права на прошлое семьи, если тот хочет быть полноценным членом общества честно трудящихся граждан Союза. Здесь слова «правда», «память», «быль», «боль» становятся контекстными синонимами.

Забыть, забыть велят безмолвно,
Хотят в забвенье утопить
Живую боль...

Пока память сохранена, пока мы способны чувствовать, душевная боль нас не отпустит, совесть будет терзать несчастную душу. Память и боль сливаются во едино, чтобы человек помнил, что настоящее есть результат прошлого, и, забыв это прошлое, мы обесценим и настоящее. Лишь пока потомки помнят дела своих предков, те живы.

Память – великий дар человека, и он не должен от нее отказываться, какой бы она ни была. Память противопоставлена забвению – забвению преступлений сталинского режима.

Поэма А.Т. Твардовского - это страстная исповедь про то, что «душу жжет»: о попрании неписаных человеческих законов, о поругании человеческого достоинства, о неслыханном произволе 30-х годов, стоившем миллионы жизней, в том числе о поломанных судьбах своих братьев, сестер, отца, матери, высланных в 30-е годы на Северный Урал, и о многих других злодеяниях. Она нашла отклик в миллионов людей, ставших свидетелями того времени. Сразу как поэма была напечатана, в редакцию журнала "Новый мир" стали поступать многочисленные письма читателей, которые рассказывали свои истории, благодарили автора за эту гневную публицистическую инвективу, оказавшуюся актуальной уже в годы хрущевской оттепели. Значит, все это продолжало жить в них, значит, оставалось той душевной раной, которая никогда не сможет зажить.

Каждый в стране видел происходящее по-своему, и каждый пытался донести свою правду сквозь время нам, новому поколению, чтобы мы передали её своим детям, внукам... Руководство страны хотело, чтобы, не сбиваясь с намеченного политического курса, потомки славляли бы лидеров прошлого, восхищались ими, перенимали бы их идеи. Наверное, именно это заставляло их поступать так жестоко, как бы это парадоксально ни звучало. Все неугодные, желавшие показать другую сторону, подвергались преследованиям со стороны власти. Писатели, поэты, не желая молчать, всё равно продолжали бороться за торжество истины и сохранение настоящей памяти.

Что касается поэмы «По праву памяти», то, будучи закончена в 1969 году и тогда же набрана в «Новом мире», она вовсе не была опубликована и пришла к советскому читателю только нынче, через восемнадцать лет после своего написания и через полтора десятилетия после смерти автора. Сам А.Т. Твардовский писал: «Кажется, впервые за долгий срок почувствовал приближение поэтической темы, того, что не сказано и что мне, а значит, и не только мне, нужно обязательно высказать». Для А. Т. Твардовского было важно показать правду, показать время, донести память о его поколении для других.

Прошное ценно для нас не столько само по себе, сколько как концентрация опыта, необходимого сегодня и завтра. Этот опыт наши предки накапливали для нас, чтобы мы не совершали тех же глупых ошибок, чтобы знали, насколько может дорого стоить может стоить жизнь, и скольких бед им стоила наша жизнь.

Через эту поэму А.Т. Твардовский обратился не столько к своим современникам, сколько к нам с вопросами: вам-то, из другого поколения, вещь эта близка, нужна? Нужна, ведь как сказал классик: «Человек, который не знает своего прошлого, не имеет будущего»!

Список использованной литературы

1. Александр Твардовский. «Поэмы», Москва, «Книжная палата», 1987г
2. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. — М.: «Локид-Пресс». Вадим Серов. 2003.
3. Спецпоселенцы в СССР, 1930—1960. — М.: «Наука», 2005. — 306 с.

© Тарасова С.А., Ильина К.С., Барышников К. А., 2016

УДК 94

Чшиева Мая Черменовна

канд. ист. наук, доцент, научный сотрудник ГБУ
«Института истории и археологии
Республики Северная Осетия-Алания,
г.Владикавказ, РФ, e-mail: hacht@mail.ru

К.Л ХЕТАГУРОВ О СИТУАЦИИ В ГОРНОПРОМЫШЛЕННОСТИ ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ОКРУГА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ ВЕКА

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы развития горнопромышленных предприятий Владикавказского