Г.Г. Харьковская, И.С. Костенко

НОВЫЙ ВАРИАНТ КРЕПЛЕНИЯ УГЛОВ ВОРОТНИКА В МУЖСКОЙ СОРОЧКЕ

The article deals with the new variant of fastening of corners of the collar in the man's shirt.

Классический костюм – комплект верхней одежды, изготовленной в одном стиле из одной ткани. В классический костюм входят пиджак и брюки, реже – жилет; костюм дополняют сорочка и галстук, иногда – платок в нагрудном кармане.

Классический мужской костюм, в том виде, в котором мы привыкли его видеть сегодня, имеет длинную историю и сотни, если не тысячи прообразов, но принято считать, что костюм родился в XIX в. в Англии. В качестве повседневной одежды стал использоваться прямой пиджак, который вместе с брюками и жилетом образовали пиджачный костюм, называемый сегодня классическим.

Сложно себе представить деталь мужского гардероба, которая по своей роли может сравниться с мужской сорочкой. Они могут быть плотными и тонкими, яркими и сдержанными, но, как бы там ни было, мужские сорочки являются основой любого костюма.

Сорочки для работы деловому человеку рекомендуется выбирать однотонные. Классические цвета: белый, голубой, кремовый. Мелкая полоса и клетка также не исключаются. В моду вошли ткани с четко выраженным переплетением или направлением нитей по косой. Преобладает гладкая фактура, хотя носят сорочки из тканей и с мелким тиснением, что характерно для летнего варианта светлого костюма. Манжеты деловых сорочек обычно шириной 6 см. Отвороты и запонки – прерогатива выходного мужского костюма. Воротник сорочки может быть классическим, со слегка заостренными уголками, а также с расширенной короткой стороной воротника для широкого галстука или сложного узла.

Галстук – неотъемлемый атрибут гардероба современного делового мужчины. Несколько веков назад по галстуку определяли положение в обществе, сегодня же по нему судят о стильности или ее отсутствии у того или иного представителя мужского пола. Издавна платки для шеи, а сегодня галстуки носят мужчины, обладающие особым вкусом и чувством прекрасного. С мужским галстуком носят специальные зажимы или булавки-заколки, которые фиксируют концы галстука, не давая им разбалтываться. Ношение такого зажима требует особой аккуратности. Галстуки из плотной тяжелой ткани исключают зажимы и держатся под собственным весом.

При использовании галстука в мужском костюме появилась проблема крепления углов воротника сорочки. В последнее время этот вопрос заинтересовал специалистов из разных стран, и было разработано несколько вариантов крепления углов воротника мужской сорочки.

В большинстве мужских сорочек вообще не предусмотрен какой-либо дополнительный способ или устройство для крепления углов воротника [6, с. 318-321]. Определенная степень прилегания углов воротника достигается применением различных клеевых прокладок, придающих воротнику достаточную жесткость и формоустойчивость [1, с. 392-393]. Однако в процессе эксплуатации эти положительные качества быстро утрачиваются, что неизбежно ведет к снижению степени прилегания углов воротника.

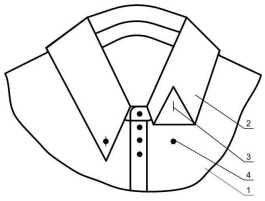


Рис. 1. Крепление углов воротника при помощи петель и пуговиц.

Известен вариант закрепления углов воротника при помощи петель на воротнике и пуговиц на полочках (рис. 1). Петли 3 обметываются в углах воротника 2. Пуговицы 4 пришиваются на полочках 1 на уровне петель, так чтобы не деформировать воротник 2 [2, с. 129]. Этот вариант достаточно

технологичен, экономичен и эргономичен, т.е. удобен в эксплуатации, но для мужской сорочки с деловым костюмом он явно не приемлем.

Американские специалисты закрепили углы воротника с помощью кнопок (рис. 2). Углы отложного воротника 2 пристегиваются кнопками 3 к полочке сорочки 1. Кнопки, расположенные в каждом углу воротника с возможностью расцепления, прикрепляют внутреннюю поверхность углов воротника к полочке сорочки [3, с. 32-33].

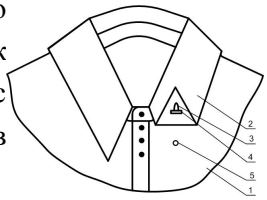


Рис. 3. Крепление углов воротника при помощи навесных петель и пуговиц.

Способ, предложенный американцами, обеспечивает высокую степень эргономичности: удобство и быстроту застегивания и расстегивания углов воротника при завязывании галстука. Однако полочки в местах крепления кнопок подвергаются значительным механическим нагрузкам, а углы воротника быстро изнашиваются (заламываются), что значительно сокращает период активной носки изделия. Кроме того, потребитель может испытывать чувство дискомфорта от постоянного соприкосновения с телом нижней части кнопки, прикрепленной к полочке.

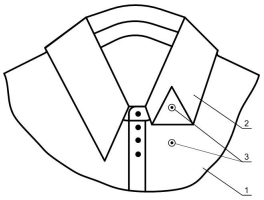


Рис. 2. Крепление углов воротника при помощи кнопок.

Французские специалисты предложили свой способ крепления углов воротника (рис. 3). Воротник мужской сорочки с двумя заостренными углами 2 имеет первый соединительный элемент в виде полоски ткани 4, подшиваемой к нижним краям углов со стороны, прилегающей к сорочке. На полочке сорочки 1 также предусмотрена пара соединительных элементов, главным образом в виде пуговиц 5, полностью покрываемых углами воротника в положении скрепления. На прикрепленной снизу воротника полоске 4, в местах расположения на сорочке пуговиц 5, предусмотрены навесные петли 3 [4, с. 3-4].

Такой способ обеспечивает должный уровень эстетичности мужской сорочки и определенную степень прилегания углов воротника, но является трудоемким и сложным с точки зрения технологической обработки: трудно качественно настрочить мелкую деталь – полоску с навесной петлей – на угол нижнего воротника. При такой обработке увеличивается толщина материалов, что причиняет неудобство в процессе эксплуатации и снижает качество изделия.

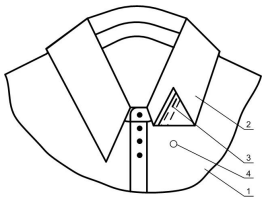


Рис. 4. Крепление углов воротника при помощи складки на нижнем

Российские специалисты предложили свой вариант закрепления углов воротника [5, с. 466], который заключается в выкраивании нижнего воротника 2 длиннее верхнего на величину складки. Далее на нижнем воротнике 2 застрачивается складка, на которой обметывается петля 3, складка закрепляется по сгибу, не доходя до петли 0,5 см. К полочке 1 углы воротника крепятся с помощью пуговиц 4 (рис. 4) [7, с. 115-120].

Этот способ обеспечивает достаточно высокую степень прилегания углов воротника мужской сорочки. С точки зрения технологической обработки способ достаточно простой и удобный, но не эргономичный. Складку закрепляют по сгибу, не доходя до петли 5 мм, поэтому после завязывания галстука мужчине трудно сразу нащупать и застегнуть петлю на складке. Происходит залом углов воротника и ухудшается его внешний вид.

Цель данной работы – усовершенствование способа крепления углов воротника мужской сорочки и упрощение технологической обработки верхней части застежки на нижнем воротнике.

В результате анализа представленных способов был разработан еще один вариант крепления углов воротника, в основе которого лежат идеи французских [4, с. 3-4] и российских [5, с. 466] специалистов. В качестве прототипа выбран французский вариант.

Способ крепления углов воротника в мужской сорочке осуществляется следующим образом (рис. 5). Нарезается навесная петля из тесьмы по заданному размеру. Нижний воротник выкраивается с учетом припуска на величину складки в углах воротника. На углу воротника строчкой 1 застрачивается складка с одновременным вкладыванием петли по контрольным меткам. Причем строчка 1 проложена на изнаночной стороне и является основанием равнобедренного треугольника, сторонами которого являются стороны угла воротника (рис. 5а). Складка заутюживается в направлении середины воротника (рис. 5б). С лицевой стороны нижнего воротника складка с петлей закрепляется строчкой 2 (рис. 5в). Далее воротник обрабатывается согласно технологии. На полочках пришиваются пуговицы для пристегивания воротника (рис. 5г).

Применение данного варианта крепления углов воротника мужской сорочки значительно упрощает технологию обработки. За счет использования в качестве петли текстильной тесьмы повышается уровень эргономичности, т. е. обеспечивается удобство в эксплуатации. Значительно упрощается и облегчается процесс ухода за изделием. Увеличиваются прочностные характеристики соединения петли с нижним воротником, а также самого воротника.

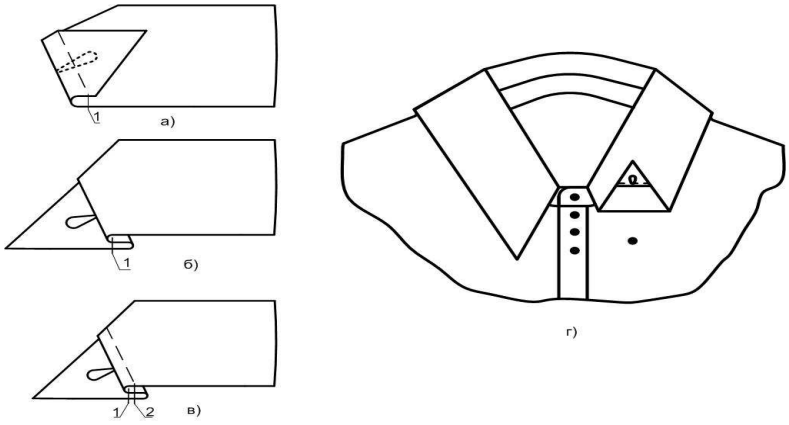


Рис. 5. Обработка складки с петлей на нижнем воротнике:
а) застрачивание складки с вложенной петлей; б) заутюживание складки; в) закрепление складки; г) общий вид воротника.

Данный способ крепления углов воротника можно выполнять в условиях промышленного производства на стандартном швейном оборудовании.

Авторские права на данный способ крепления углов воротника мужской сорочки защищены: подана заявка на предполагаемое изобретение № 2009119480, приоритет от 22.05.2009 года.

1. Бузов Б.А. Материаловедение швейного производства / под ред. Б.А. Бузова, Т.А. Модестовой, Н.Д. Алыменковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1986.

2. Волкова Н. Технология пошива мужской одежды: Учебный курс – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

3. Пат. 5956769 US, МКИ 6 A41D 27/18 Сорочка, уголки воротничка которой пристегиваются кнопками / Stepnry, Richard – № 9861207; заявл. 16.04.98; опубл. 28.09.99. Изобретения стран мира «Одежда, обувь, головные уборы, их производство и оборудование». – 2000. – № 9. – С. 32-33.

4. Пат. 2743262 FR, МКИ 6 A41B 1/10 Пристегиваемый воротничок мужской рубашки / Dammame Flain – № 9605711; заявл. 07.05.96; опубл. 11.07.97. Изобретения стран мира «Одежда, обувь, головные уборы, их производство и оборудование». – 1998. – № 12. – С. 3-4.

5. Пат. 2307571 RU, МКИ 7 A41B 3/04. Способ крепления углов воротника в мужской сорочке / Харьковская Г.Г., Сычева В.А. Благовещенск ГОУВПО АмГУ. – № 2006104547/12; заявл. 13.02.06; опубл. 10.10.07, Бюл. № 28 (II ч.) – С. 466.

6. Савостицкий А.В. Технология швейных изделий / под ред. А.В. Савостицкого, Е.Х. Меликова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.

7. Сычева В.А., Харьковская Г.Г. Один из способов крепления углов воротника в мужской сорочке // Высшая школа – важнейший государственный ресурс регионального развития: региональная межвуз. научно-практ. конф. Сборник материалов под ред. Н.Н. Паранчер. – В 3 т. – Т. 2. – Биробиджан: АмГУ БФ, 2006. – С. 115-120.