УДК 677.077

Терская Людмила Александровна

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток, Россия

Дизайн меховых воротников

Статья посвящена вопросу моделирования меховых воротников из шкурок среднего вида. Разработаны классификация схем разбивки шкурок для изготовления воротников и варианты их моделирования. Это расширит возможности дизайнера в выборе художественного решения воротников в изделиях из различных материалов.

Ключевые слова и словосочетания: *меховой воротник, моделирование, скрой, схема затягивания шкурок.*

Традиционно из всех видов меховой отделки наибольшее внимание дизайнеров и покупателей привлекают воротники. Они украшают горловину и выполняют защитную функцию изделий пальтово-костюмного ассортимента, декорируют изделия платьево-блузочного ассортимента и изготавливаются из различных видов пушно-мехового полуфабриката со всевозможной декоративной отделкой волосяного покрова. Эти факторы объясняют причину большого разнообразия меховых воротников по форме, размерам, фактуре и методам дизайна.

Дизайн меховых воротников в значительной степени определяется подходом к моделированию его скроя. Наиболее простым является раскрой шкур крупного вида, когда лекало воротника полностью размещается на полуфабрикате. Шкурки мелкого вида предварительно обкраивают по шаблонам и размещают на воротнике в определенном порядке: обычно поперек детали с направлением волосяного покрова от среза стойки к отлету воротника. Наибольшей сложностью и большим разнообразием отличается раскрой шкурок среднего вида. В этом случае скрой воротника изготавливают из целых или разрезанных на части шкурок, которые определенным образом сшивают и затягивают по форме лекала воротника.

Для моделирования процесса изготовления скроев воротников существующие схемы затягивания шкурок (и их частей) объединены в четыре группы (рис. 1).

В основу классификации положен вариант разбивки шкурки для изготовления воротников:

- I группа – без разбивки;
- II группа – продольная;
- III группа – поперечная;

– IV группа – комбинированная.

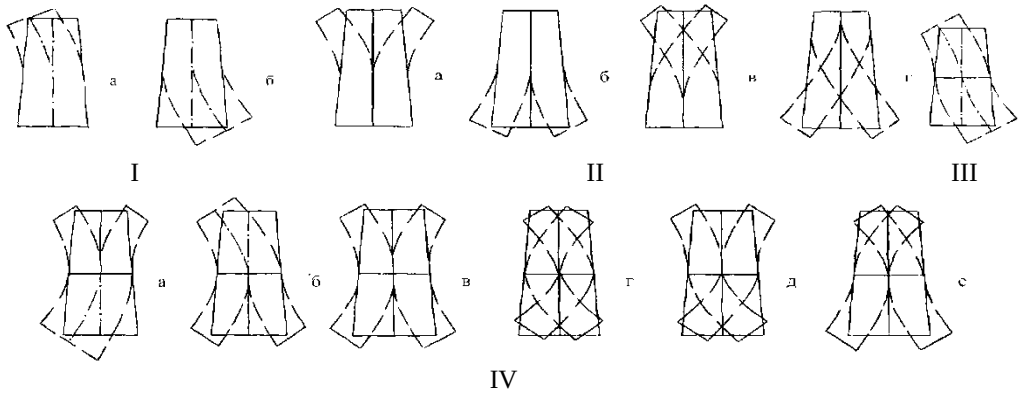


Рис. 1. Варианты схем разбивки и затягивания шкурок и их частей

Моделирование процесса изготовления скроев воротников заключается в выборе вариантов разбивки, схем затягивания и размещения частей шкурок на воротнике в зависимости от вида, количества, размеров и однородности фактуры волосяного покрова шкурок, с одной стороны, и количества, вида, форм и размеров проектируемых воротников – с другой. Отдельные варианты моделирования скроев воротников из ПМП среднего вида представлены на рис. 2.

Первая группа схем затягивания (рис. 1, I) применяется для изготовления одного воротника из двух или четырех целых шкурок и включает два варианта схем затягивания. Эти варианты самые простые, поскольку не требуют разрезания шкурок на части и предусматривают затягивание шкурок по форме лекала с расположением хребтовой линии посередине воротника. Схема Iа соответствует расположению шейных частей на концах воротника, а огузков – к его среднему срезу. При схеме Iб, наоборот, шейные части соединяют по среднему срезу, а огузки располагают на концах воротника. Изготовление воротника из двух шкурок предусматривает размещение каждой по обе стороны от среднего шва (вариант Iа + Iа, рис. 2), при изготовлении из четырех – их попарное размещение. Схемами первой группы можно также воспользоваться для изготовления воротников с асимметричными концами, один из которых из огузочной, а другой – из шейной части. В этом случае направление волосяного покрова в воротнике – от одного конца воротника (шейная часть) к другому (огузочная часть).

При изготовлении скроя воротника из одной шкурки применяют схемы второй группы (рис. 1, II), основанные на продольной разбивке полуфабриката. Скрои воротников, полученных согласно названным схемам затягивания, имеют различия по направлению волосяного покрова или расположению хребтовой линии, а иногда по обеим характеристикам одновременно. Схемы IIв и IIг (рис. 2) характеризуют расположение хреб-

товой линии по срезу стойки, а схемы IIа (рис. 2) и IIб – по срезу отлета воротника. Следует отметить, что при изготовлении воротника из одной шкурки чаще используют схемы IIа и IIб, поскольку в этом случае, как правило, наиболее красивая хребтовая часть полуфабриката будет располагаться к срезу отлета. Для изготовления шалевого воротника целесообразнее воспользоваться схемой IIа, обеспечивающей расположение более узкой шейной части полуфабриката к концам воротника, а для изготовления воротника апаш с позиции экономного использования пушно-мехового полуфабриката предпочтительнее схема IIб.

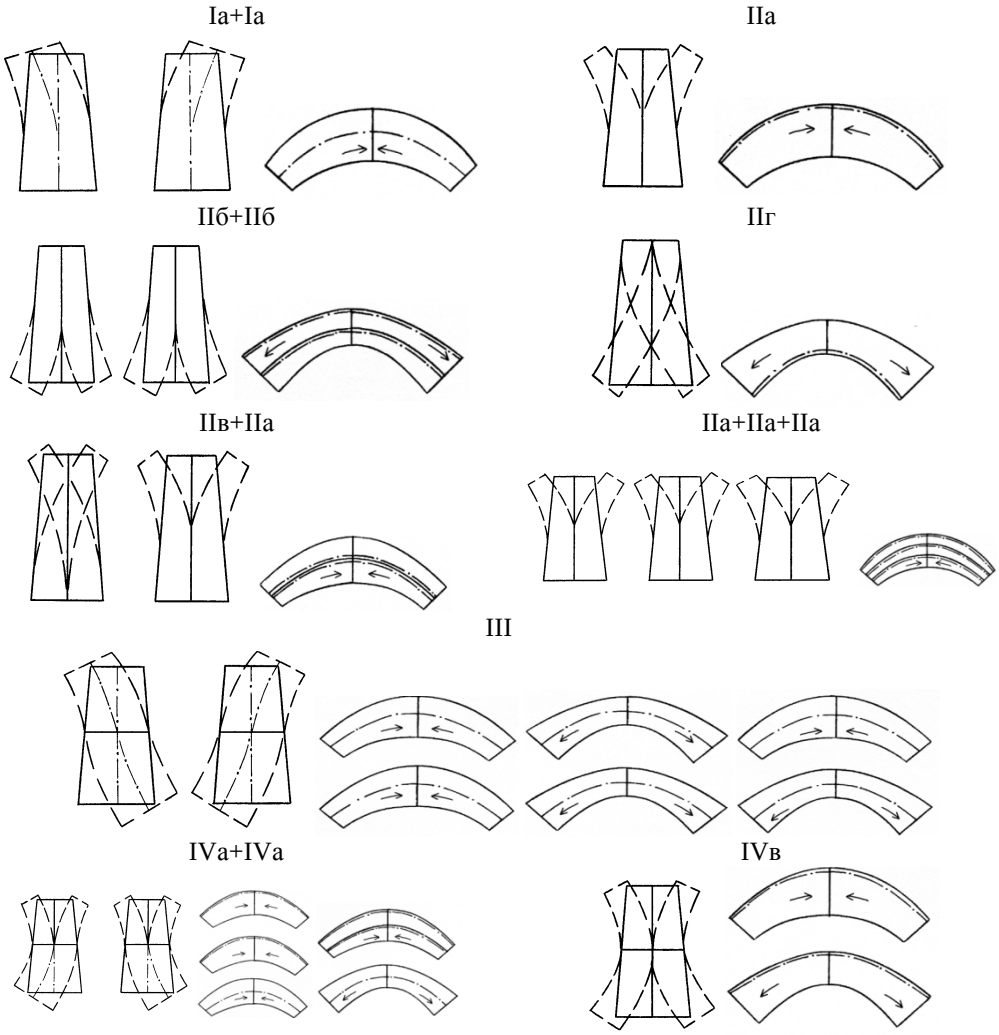


Рис. 2. Отдельные варианты моделирования скроев воротников из пушно-мехового полуфабриката среднего вида

Все варианты раскроя I и II групп применимы для раскроя полуфабриката среднего вида крупного и среднего размеров: лисицы, песца, енота,

норки, соболя, хоря и др. А самыми распространенными среди них являются варианты Iа + Iа, Iб + Iб, IIа и IIб. Однако окончательный выбор варианта схемы затягивания связан с решением вопроса: каким образом сочетается принятое в воротнике расположение шкурок или их частей с композицией всего костюма, в том числе по цветовому переходу, когда полуфабрикат не окрашен? Например, при проектировании мехового воротника для одежды из ткани наилучшим вариантом размещения полуфабриката с позиции выразительности художественного решения может оказаться использование схем IIв и IIг (рис. 2).

Говоря о моделировании процесса изготовления скроев воротников, следует отметить, что на выбор схем затягивания при изготовлении одного воротника из двух или трех шкурок особое влияние оказывает однородность их волосяного покрова. Если по фактуре волосяного покрова раскраиваемых шкурок различий нет, то можно применять любые из перечисленных комбинации схем, руководствуясь требованиями художественного решения. Например, чтобы подчеркнуть выразительность фактуры и усилить цветовую разницу хребта и бока при изготовлении воротника из двух шкурок длинноволосой пушнины, можно воспользоваться комбинациями IIа+IIа или IIб+IIб (рис. 2), обеспечивающими чередование хребтовых и боковых частей половинок шкурок по ширине воротника – хребет–бок–хребет-бок. Этими же комбинациями, а также комбинациями IIа+IIа+IIа (рис. 2), IIб+IIб+IIб можно воспользоваться, когда шкурки, предназначенные для раскроя, имеют значительные различия фактур. Варианты сочетаний схем Iа+Iа (рис. 2) и Iб+Iб в подобных случаях исключаются, поскольку левая и правая части воротника будут резко отличаться по внешнему виду. Для раскроя двух шкурок, имеющих незначительные различия по фактуре волосяного покрова, целесообразно использовать сложный метод раскроя – продольную разбивку, которая (согласно принятым условным схемам затягивания) соответствует комбинациям IIа+IIв (рис. 2) и IIб+IIг. Эти комбинации дают размещения половинок по ширине воротника со следующим чередованием – бок-хребет-хребет-бок, что нивелирует разницу фактур волосяного покрова шкурок.

Для изготовления двух и трех воротников применяют III-ю и IV-ю группы схем затягивания шкурок, которым соответствуют поперечная и комбинированная разбивки. Они применимы лишь для полуфабриката крупного размера (преимущественно длинноволосой пушнины), поскольку раскрой шкурок в этих случаях сопровождается их поперечной разбивкой на шейные и огузочные части, что требует достаточной длины полуфабриката. Третья группа (рис. 1, III) представлена одной схемой и соответствует поперечной разбивке двух однородных по фактуре волосяного покрова шкурок для получения двух воротников (рис. 2, III). Использование схемы обеспечивает расположение хребтовой линии посередине

воротника, а волосяной покров воротника, составленного из шейных частей, так же как и воротника, составленного из огузочных частей, может иметь любое из двух направлений: либо к среднему шву воротника, либо к его концам в зависимости от художественного замысла.

Четвертая группа (рис. 1, IV) самая многочисленная и включает 6 вариантов схем затягивания, основанных на комбинированной разбивке шкурок. Схемы IVа и IVб соответствуют разрезанию шкурки в поперечном направлении с последующим продольным разрезом либо шейной (IVа), либо огузочной (IVб) части вдоль хребтовой линии и используются только в комбинации друг с другом. В схемах вариантов IVв, IVг, IVд, IVе поперечный разрез сопровождается продольным по всей длине шкурки. Эти схемы затягивания используются только самостоятельно. При применении схем вариантов IVа и IVб могут быть изготовлены два или три воротника из двух шкурок. В первом случае один воротник – из огузочных (рис. 2, IVа+IVа) или шейных (IVб) частей с расположением хребтовой линии посередине воротника, другой – соответственно из шейных или огузочных частей с чередованием хребтовых и боковых частей половинок шкурок по ширине воротника – хребет-бок-хребет-бок. Во втором случае (при изготовлении трех воротников из двух шкурок) один воротник получается с расположением хребтовой линии по его середине, два других – с расположением хребтовой линии по отлету воротника. В обоих случаях каждый из воротников может иметь направление волосяного покрова либо к среднему шву, либо к концам воротника. Схемы затягивания IVв (рис. 2, IVв), IVг, IVд, IVе при комбинированной разбивке позволяют изготавливать по два воротника из одной шкурки с расположением хребтовой линии на каждом из воротников по отлету или срезу стойки, или на одном из воротников – по отлету, а на другом – по срезу стойки. Направление волосяного покрова в раскраиваемых воротниках может быть различным.

Анализ вариантов моделирования меховых воротников свидетельствует, что наибольшим разнообразием отличается изготовление одного воротника путем продольной разбивки пушно-мехового полуфабриката (схемы разбивки шкурок II-й и IV-й групп классификации). Теоретически возможны и другие комбинации схем, однако они не используются или используются крайне редко. Это обусловлено тем, что большинство из них характеризуются расположением хребтовой линии по срезу стойки и (или) соединением бока одной половинки шкурки с боком другой, что на практике считается нецелесообразным. Тем не менее, выбор должен осуществляться на основе визуального анализа возможных вариантов моделирования, использование которых в практической работе обеспечит выразительность художественного решения мехового воротника и экономное использование пушно-мехового полуфабриката для его изготовления.