

ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Any subjective right has value for its owner only in the event that it can be protected from encroachments of other persons. Owners of exclusive rights to objects of intellectual property can use various legal ways of protection of the rights. Exclusive rights to intellectual property can be protected means criminal, administrative and civil law. The choice of a concrete measure with which help restoration broken or a recognition of the challenged rights and influence on the infringer is carried out, depends on a kind of object of intellectual property, the maintenance of the right and limits of its realization.

Введение. Закрепление в законе интеллектуальной собственности в качестве самостоятельного объекта гражданского права создало условия для самостоятельного участия в гражданском обороте результатов интеллектуальной деятельности и получения материальных благ от их использования. Самостоятельная материальная ценность обладания исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности состоит именно в способности приносить доход ее обладателю. Сложность понимания правовой природы и, как следствие, применения в гражданском обороте этого объекта и его правовой защиты обусловлены тем, что интеллектуальная собственность имеет двойственную природу: с одной стороны она представляет собой идеальный мысленный образ, который возник в результате мыслительной деятельности человека; с другой стороны, для того чтобы подтвердить существование этого образа, ему необходимо придать объективную вещную форму (например, нарисовать, записать).

Основная часть. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности и вещное право на материальный носитель, на котором этот результат зафиксирован, имеют различную правовую природу. Например, приобретая право собственности на книгу как на вещь, лицо не становится обладателем тех прав, которые принадлежат автору этой книги. Результат интеллектуальной деятельности, являясь нематериальным по своему характеру, может использоваться одновременно неограниченным кругом субъектов. Любое субъективное право имеет ценность для его обладателя только в том случае, если оно может быть защищено от посягательств других лиц.

Однако эффективность защиты субъективного права зависит от правовой оценки объекта защиты и правильного выбора соответствующего способа защиты.

Так, Судебной коллегией Верховного Суда Республики Беларусь по делам интеллектуальной собственности в 2008 г. рассмотрено дело по иску индивидуального предпринимателя С. к открытому акционерному обществу «СП» о нарушении права на воспроизведение и распространение объектов авторского права. Истец в заявлении суду указал, что ответчик осуществ-

ляет бездоговорное использование созданного им произведения искусства: изображения упаковки (дизайна) для молока и изображения графического рисунка деревенского пейзажа на ней. Ответчик, возражая против искового требования, утверждал, что данные изображения не относятся к произведениям искусства, поскольку не являются результатом творческой деятельности, созданы в ходе технического труда по выполнению условий договора. Предметом заключенного между спорящими сторонами договора являлась услуга по разработке эскиза упаковки для молочной продукции, выпускаемой акционерным обществом. Истец получил оплату согласно договору и акту приемки выполненных работ. Для правильной и всесторонней оценки объекта спора и иных обстоятельств дела судом была назначена искусствоведческая экспертиза. По заключению проведенной экспертизы объект спора не был признан произведением искусства, так как не обладал творческой новизной и уникальностью. В спорных объектах экспертиза установила преобладание технического, а не творческого исполнения поставленной задачи. Эскиз не содержал сугубо авторского, индивидуального и профессионально целостного решения, а являлся интерпретацией уже существовавших приемов и мотивов. Рисунок деревенского пейзажа лишен яркой авторской индивидуальности. Непохожесть на другие упаковки выступала частью производственной задачи, а не художественной новацией ее создателя. Таким образом, спорный объект не был признан объектом интеллектуальной собственности, поэтому истцу отказано в иске [1].

Авторам результатов интеллектуальной деятельности принадлежат в отношении этих результатов личные неимущественные и имущественные права.

Изготовителям фонограмм и организациям вещания принадлежат в отношении этих объектов только имущественные права. Обладателям права на средства индивидуализации (фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров) принадлежат в отношении этих средств только имущественные права.

В качестве личных неимущественных прав выступают право авторства, право на имя, право

на защиту репутации, право на обнародование, право на отзыв. Указанные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним даже после уступки имущественных прав на использование.

Личные неимущественные права не имеют экономического содержания; они непередаваемы, неотчуждаемы и бессрочны. В этом заключается их отличие от имущественных прав и этим же обуславливается специфический характер их нарушений и способов защиты.

Наиболее распространенными нарушениями неимущественных прав автора являются: присвоение авторства другим лицом (плагиат); приписывание авторства другим лицам; понуждение к соавторству; изменение способа обозначения имени автора без его согласия; снабжение произведения иллюстрациями, комментариями, примечаниями без согласия автора (за исключением критики, пародий, цитат).

Имущественные права на объекты интеллектуальной собственности принадлежат авторам и правообладателям – лицам, которые в установленном порядке приобрели имущественные права на объекты интеллектуальной собственности. Обладателю имущественных прав на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации принадлежит исключительное право правомерного использования этого объекта по своему усмотрению в любой форме и любым способом.

Авторам и правообладателям на произведения науки, литературы и искусства принадлежат следующие имущественные права: право на воспроизведение, право на распространение, право на прокат, право на импорт, право на публичное исполнение, право на перевод и др. Автор имеет право на авторское вознаграждение за каждый вид использования произведения. Однако законом могут устанавливаться отдельные изъятия из этого правила. Например, без согласия автора и выплаты авторского вознаграждения могут использоваться правомерно опубликованные произведения физическими лицами в личных целях (за исключением произведений архитектуры в форме зданий и сооружений, баз данных и компьютерных программ). Также допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора произведения и источника заимствования цитирование в научных, исследовательских, учебных, полемических и информационных целях отрывков из опубликованных произведений, использование таких отрывков в качестве иллюстраций в радио- и телепередачах, видео- и аудиозаписях учебного характера, воспроизведение в газетах, сообщение для всеобщего сведения и некоторые другие действия.

Имущественное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец включает следующие правомочия патентообладателя: использовать объект по своему усмотрению, запрещать или разрешать использовать такой объект иным лицам, продать или уступить патент.

Исключительное право на топологию интегральной микросхемы предоставляет автору или иному правообладателю использовать эту топологию по своему усмотрению путем изготовления и распространения интегральной микросхемы с такой топологией.

В отличие от неимущественных прав имущественные права имеют срок действия. Соответственно охрана имущественных прав осуществляется в пределах срока их действия. Так, объекты авторского права охраняются в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти. Имущественные права на объекты смежного права (исполнения, фонограммы, передачи вещания) охраняются в течение 50 лет после первого исполнения, опубликования фонограммы, передачи вещания в эфир. Истечение срока действия имущественных прав на объекты авторского права и смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние. Период правовой охраны объектов права промышленной собственности ограничивается сроком действия патентов. Так, патент на селекционное достижение действует в течение 25 лет со дня подачи заявки, на изобретение – в течение 20 лет, на промышленный образец – в течение 5 лет с правом продления в установленном порядке.

Имущественные права могут быть уступлены полностью или в части либо переданы для использования другим лицам (правообладателям) на основании соответствующих договоров.

Исключительные права на интеллектуальную собственность могут быть защищены средствами уголовного, административного и гражданского права.

Так, за незаконное распространение или иное незаконное использование объектов интеллектуальной собственности установлена административная ответственность в виде штрафа на граждан до 50 базовых величин, на юридических лиц до 300 базовых величин. Протоколы о таких административных правонарушениях составляют должностные лица органов внутренних дел, рассмотрение дел и применение административного взыскания осуществляют судьи общих судов.

Уголовная ответственность в виде штрафа, общественных работ или исправительных работ предусмотрена ст. 201 Уголовного кодекса Республики Беларусь, которая именуется «нарушение авторских, смежных, изобретательских и патентных прав» и устанавливает наказание за

присвоение авторства, принуждение к соавторству, разглашение без согласия автора сущности изобретения, полезной модели, промышленного образца или иного объекта права промышленной собственности до официальной публикации сведений о них.

Однако наиболее эффективными представляются гражданско-правовые способы защиты исключительных прав на интеллектуальную собственность, которые предусмотрены кроме Гражданского кодекса Республики Беларусь, также законами Республики Беларусь: «Об авторском праве и смежных правах» от 14 января 2003 г. № 183-З, «О патентах на изобретения, полезные модели и промышленные образцы» от 16 декабря 2002 г. № 160-З, «О товарных знаках и знаках обслуживания» от 05 января 2004 г. № 268-З, «О географических указаниях» от 17 июля 2002 г. № 127-З.

Правовая охрана объектов авторского права и смежных прав осуществляется с момента их создания, так как возникновение прав на эти объекты не связывается с какими-либо формальностями. В качестве доказательства обладания авторским правом могут быть использованы экземпляры опубликованных произведений, рукописи и другие.

В целях защиты прав на объекты авторского права и смежных прав правообладатели вправе требовать: признания авторского или смежных прав; восстановления положения, существовавшего до нарушения авторского или смежных прав; пресечения действий, нарушающих авторские или смежные права или создающих угрозу их нарушения; возмещения убытков, включая упущенную выгоду; взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторского права и смежных прав, вместо возмещения убытков; выплаты компенсации в сумме от 10 до 50 тыс. базовых величин, определяемой судом, вместо возмещения убытков или взыскания дохода с учетом существа правонарушения.

Перечисленные меры не являются исчерпывающими. Например, в случае нарушения нематериальных прав автор может требовать возмещения морального вреда, размер которого будет определяться судом в каждом конкретном случае.

Правовая охрана объектов промышленной собственности (патентного права) осуществляется на основании их государственной регистрации в патентном органе – государственном учреждении «Национальный центр интеллектуальной собственности».

Для защиты исключительных прав патентообладателей на изобретения, полезные модели, промышленные образцы установлена ответственность в отношении должностных лиц и экспертов патентного органа за разглашение сущности заявки до ее публикации.

В случае нарушения прав владельца товарного знака и знака обслуживания в качестве способов защиты этих прав, кроме требований о прекращении нарушения и взыскании причиненных убытков, могут применяться следующие меры:

- удаление с товара или его упаковки незаконно используемого товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения и уничтожения изготовленных изображений товарного знака или обозначения;

- арест или уничтожение товаров, в отношении которых был незаконно применен товарный знак;

- наложение штрафа в пользу потерпевшей стороны в размере стоимости товара;

- передача в пользу потерпевшей стороны товара, на котором незаконно применен товарный знак.

Особенность правовой охраны такого объекта как географическое указание обусловлена его сложным содержанием. Географическое указание включает два понятия: первое – наименование места происхождения товара. Для его применения необходимо, чтобы товар обладал определенными качествами или репутацией, обусловленными природными условиями, традициями производства и другими факторами, существующими в определенной местности. Правовая охрана места происхождения товара предоставляется на основании его регистрации. Второе понятие – указание происхождения товара. Правовая охрана его осуществляется без регистрации и состоит в недопущении использования ложных указаний.

Заключение. Обладатели исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности могут использовать разнообразные правовые способы защиты своих прав. Выбор конкретной меры, с помощью которой осуществляется восстановление нарушенных или признание оспариваемых прав и воздействие на нарушителя, зависит от вида объекта интеллектуальной собственности, содержания права и пределов его осуществления.

Литература

1. Судебный вестник. – 2008 г. – № 3. – С. 37.