

УРБАНОНИМИЯ КАК ОДНА ИЗ РАЗНОВИДНОСТЕЙ ТОПОНИМИКИ (НА ПРИМЕРЕ ТОПОНИМИКИ ГОРОДА АСТАНА)

Саметова Г. С.
Жумекенова Д. Е.

*докторанты кафедры Евразийских исследований Евразийского национального
университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан, Астана)*

Abstract. *The article discusses the urbanity of the city of Astana as the cultural-historical and spatio-temporal milestones in the history of the Kazakh people. Identified and researched the names of the streets, alleys and neighborhoods that reflect the city's history, its inhabitants.*

Key words: *urbanvibe; place names; city; Astana*

Современная ономастика характеризуется освоением неразработанных областей онимического пространства, одной из которых долгое время оставалась урбанонимия. На новом этапе развития общества город выступает в роли важнейшего центра современной человеческой культуры и как социальная и культурная реалья привлекает все большее число исследователей различных областей научного знания: лингвистов, социологов, культурологов, историков, географов, политологов и философов.

Как особый раздел топонимии урбанонимия (совокупность урбанонимов) обладает рядом общих для большинства разрядов топонимов чертами: обусловленность внеязыковыми факторами; системность организации; общность выполняемых функций; наличие вариантов официального/неофициального названия; наличие словообразовательных формантов структурно-грамматических типов; возможность быть зафиксированными в текстах художественных произведений, в результате чего вступать в другие системные связи и даже участвовать в стилистических приемах и др. [1, с.14].

Известный специалист по ономастике А.В. Суперанская под «урбанонимами» понимает всю совокупность названий улиц, площадей, зданий и иных внутригородских объектов [2, с. 75]. Н.В. Подольская в «Словаре русской ономастической терминологии» указывает: «Урбаноним – вид топонима. Собственное имя любого внутригородского топографического объекта» [3, с. 139].

Кроме общих для всех топонимических единиц свойств, урбанонимам характерны: а) высокая степень сменяемости; б) в основном низкая степень известности; в) слабая связь с диалектом; г) преимущественная одноязычность; д) семантическая мотивированность большинства урбанонимов; е) преобладание искусственной номинации над естественной; ж) письменная закреплённость [3, с. 37].

Необходимость изучения урбанонимии Астаны обуславливается динамичным развитием города, увеличением его территории, постоянным появлением новых имен на карте города. Соответственно образуются новые модели образования урбанонимов.

Столичная урбанонимия сегодня – самый подвижный и изменяющийся пласт топонимической лексики. Старые названия городских объектов исчезают со стремительной скоростью, доказательством чего служат переименования улиц столицы, в названиях которых отображаются национально-исторические факторы развития страны в целом.

На сегодняшний день топонимы в городе Астана могут рассматриваться в качестве культурно-исторических и пространственно-временных вех истории казахского народа. Развитие и рост столицы не могли не отразиться на именах ее улиц. Нельзя рассматривать эволюцию городской микротопонимии без учета истории самого города.

Известный краевед А.Ф. Дубицкий считает, что «топоним Целиноград стилистически маркирован и относится к высокому стилю не только потому, что отражает важный исторический период в жизни страны, но из-за своей словообразовательной структуры, где имеется корневая морфема – град, указывающая на ее старославянское происхождение, это и является стилистическим маркером топонима Целиноград» [4, с. 91].

В связи с переносом столицы из Алматы в Акмолу город приобрел историческую значимость не только для всей страны, но для всего мира. Город претерпел несколько этапов

переименования. Этот процесс сказался на столичной топонимии. Неудивительно, что почти каждая улица имеет на своем счету ряд переименований.

Если взять, к примеру, отдельно взятую улицу, то можно наглядно убедиться в том, что особые черты той или иной эпохи, в том числе и идеология, имели влияние на процесс переименования. Так улица Новая в 1920 году была переименована в улицу Троицкого, которая была так названа в честь уездного начальника подполковника А.И. Троицкого. Далее эта улица была переименована в честь И.В. Сталина, а затем получила название – 50 лет Октября. В 1997 году она была названа именем художественного руководителя Акмолинского казахского музыкально-драматического театра им. К. Куанышбаева Жакыпа Омарова. Имя и сегодня на вывесках этой улицы, здесь же находится театр.

Особое место «в языке города занимают топонимы, а среди них – названия внутригородских объектов – улиц, переулков, микрорайонов, в которых отражена история города, его жителей» [5, с. 64]. Эти названия формируют в каждом городе своеобразную систему, где можно проследить несколько исторических пластов. Эволюционное развитие улиц столицы позволяет выделить три исторических периода: дореволюционный, советский и современный. Общеизвестно, что «именно названия улиц... аккумулируют в своем содержании исторические сведения об этапах урбанизации, об исторически важных общегородских фактах, о людях, имевших причастность к становлению города и развитию страны в целом» [6, с. 23]. В дореволюционный период город был относительно небольшим, и улиц почти не существовало. Не каждому известно, что до революции были такие улицы как Мещанская, Гостинодворская, Мало-Базарная. Вместе с советским прошлым канули в лету улицы Ленина, Гагарина, Некрасова, они были заменены именами национальных героев Кабанбай батыра, Акана-сері и Шокана Валиханова.

До 1997 года, когда Астана еще не обрела статус столицы, из шестисот девятнадцати улиц лишь сто восемьдесят названий были связаны с историей Казахстана, большая часть имела советские наименования, среди которых существовали необоснованные с культурно-исторической точки зрения имена: Сенная, Марсовая, ДСУ-450, Вагонная.

Начиная с 1997 года, начинают исчезать из списка имена советского прошлого. Так улица Октябрьская была переименована в Мухтара Ауэзова, Делегатская – в Сарыарка, Монина – в Акжайык. Процесс переименования наблюдается, как правило, на переломных исторических этапах. Данный процесс актуален всегда. Столичный град растет, появляются новые улицы. Русскоязычные названия переводятся на казахский язык: проспект Победы – Жеңіс, улица Московская – Мәскеу, улица Мира – Бейбітшілік. А на некоторых улицах и вовсе нет названий, обозначены только их номера. Например, ранее 103-я улица в настоящий момент носит название Шевченко, бывшая 70-я улица названа в честь известной домбристки Куйши Дины. Но есть просто 187 улица, улица № 28, 188 улица и т.д.

Ойконим Астана сопряжен с исторической памятью и патриотизмом казахского народа, отражающимися в языке – улица Достық, проспект Тәуілсіздік, улицы Ұшқиян, Ақмешіт, Түркістан, Орынбор, Сауран и т.д.

В языковом плане наблюдается процесс укорочения топонимов. Так, ранее улица К.Мунайтпасова с недавнего времени носит краткое название, по имени самого Мунайтпасова – улица Кажымукана. В Астане есть улицы, именованные в честь персонажей из казахских сказок: Ер Таргын, Кулагер, Ер Кокше, Бозинген. В столичной топонимии увековечена память деятелей Алаш – Алихана Бокейханова, Ахмета Байтурсынова, Жаканшы Досмухамедулы, Халела Досмухамедулы, Илияса Жансүгірова, известных личностях: Ыбырай Алтынсарина, Кадыргали Жалайыри, Шамші Калдаякова, Акана сері, Асана кайгы, образах матерей: Домалак-ана, Айша-биби, Умай-ана.

Не забыты исторические личности, выходцы из этого края. Это – представители казахской интеллигенции М. Жумабаев, С. Сейфуллин, И. Есенберлин. Столичный район «Юго-Восток» отличается своими гидронимическими и оронимическими названиями улиц: Жаркент, Атырау, Шу, Ыргыз, Лепсы, Обаган, Буланты. Множество из этих названий не имеют исторической связи с Акмолинской областью и городом. Например, Талгар, Сартау, Кордай, Жайык, Таскескен, Сарыағаш. К сожалению, не появилась на карте города улица БОЗОК в честь раскопанного в 1998 году в пяти километрах от современной Астаны древнего городка. Думается, названия улиц любого города, прежде всего, должны отображать географические и культурно-исторические особенности края. Поэтому не совсем понятно, что в степной местности можно встретить такие названия как Балкантау, Кокарал и Акжелкен.

В заключение отметим, что «городская топонимия – это и история, и культура, и

традиции, и хронология, и заслуженные люди города и страны, это живая, говорящая о себе летопись» [4, с. 30]. Каждый город имеет свою топонимическую специфику, и городская урбанонимия должна вобрать ее в себя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мезенко А.М. Ономастика. - Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2012. -152 с.
2. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. - М.: Наука, 1973. - 367 с.
3. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. - М.: Наука, 1978. - 323 с.
4. Бижкенова А., Ахметова М. История формирования городской топонимии Астаны // Ономастикалық Хабаршы. – Астана, №3 (5), 2005. – с. 22-32.
5. Болпанова А. Астана и астанинцы // Свободное общество. Республиканский научно-популярный журнал. - Астана, Казахстан, №1 (1), март 2005.
6. Котлярова Т.Г. Ономастика Астаны: трансформация номинаций // Журнал Евразия Постсоветское пространство, №4, с. 90-100.
7. Яндекс. Карта Астаны.